SCANS PRESERVED • ESQUISCANS • 3 DECADES OF

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
ANO III Nº 26
NOVEMBRO 1954

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

no circo

RD

CHUTINOSACO

5 CRUZEIROS

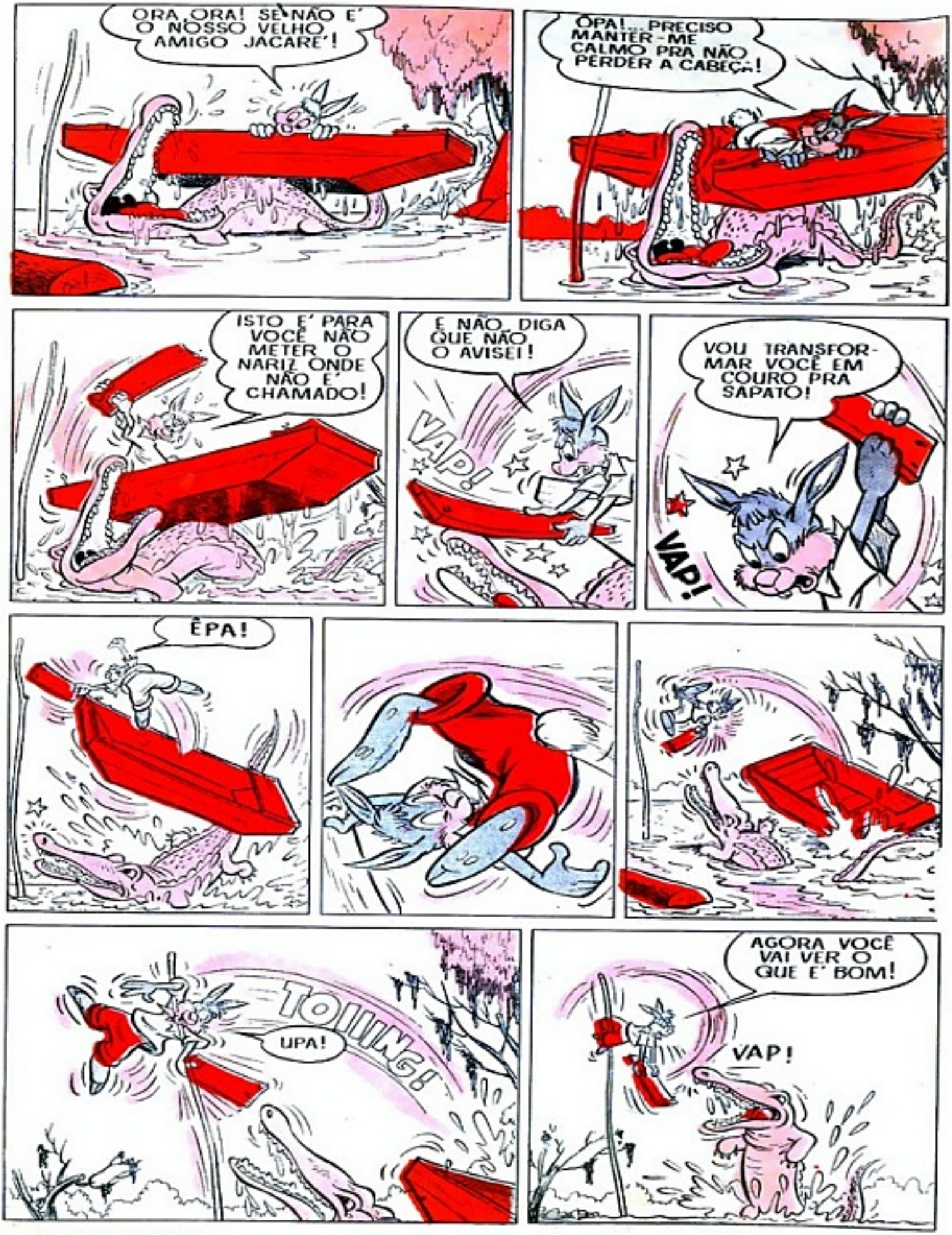
"Boa" VIGILÂNCIA
Por
WALT DISNEY
GUARDE BEM A CASA, PLUTO!
TSU, TSU!
MUITO OBRIGADO, VELHÃO!
GRZZ...
BEM... LEVARAM A PRATARIA, MAS ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ, PLUTO! VOCÊ LUTOU BASTANTE!
FIM

Compadre Coelho no "drama"

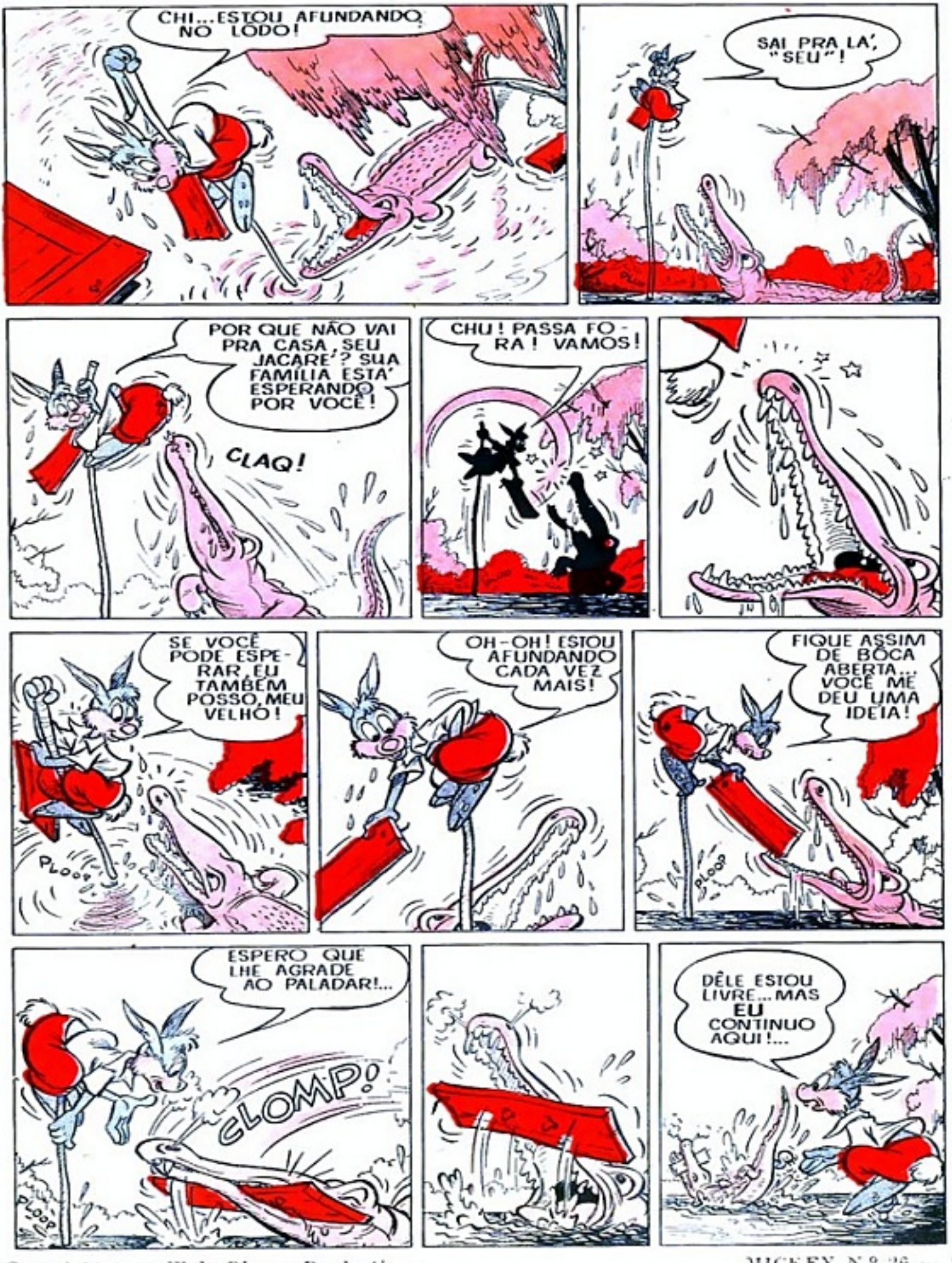
VINHAS DA IRA

For WALT DISNEY

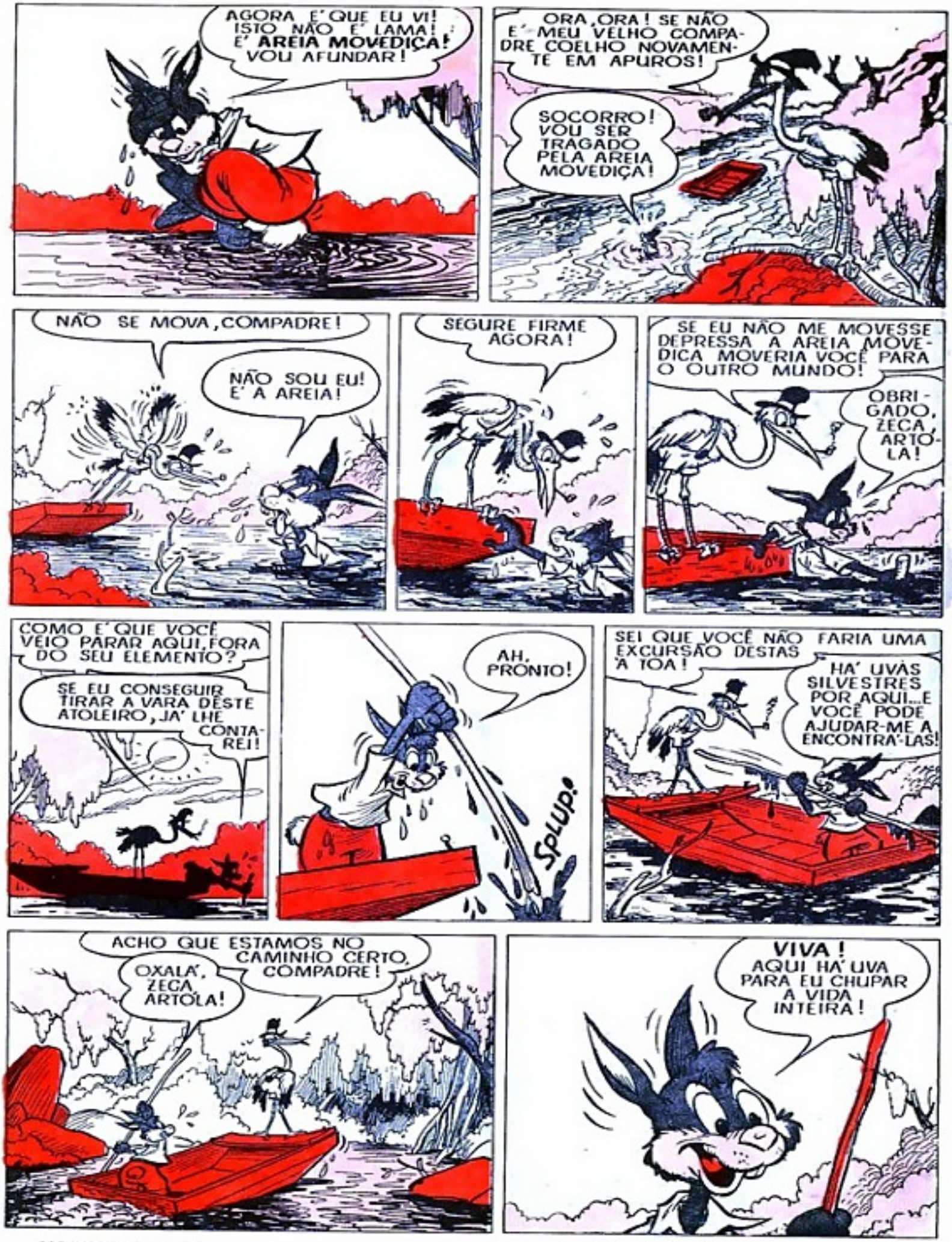
Copyright 1954 Walt Disney Productions


ORA,ORA! SE NÃO É' O NOSSO VELHO AMIGO JACARÉ!
ÔPA!... PRECISO MANTER-ME CALMO PRA NÃO PERDER A CABEÇA!
ISTO É' PARA VOCÊ NÃO METER O NARIZ ONDE NÃO É' CHAMADO!
E NÃO DIGA QUE NÃO O AVISEI!
VAP!
VOU TRANSFORMAR VOCÊ EM COURO PRA SAPATO!
VAP!
ÊPA!
TOIING!
UPA!
AGORA VOCÊ VAI VER O QUE É' BOM!
VAP!

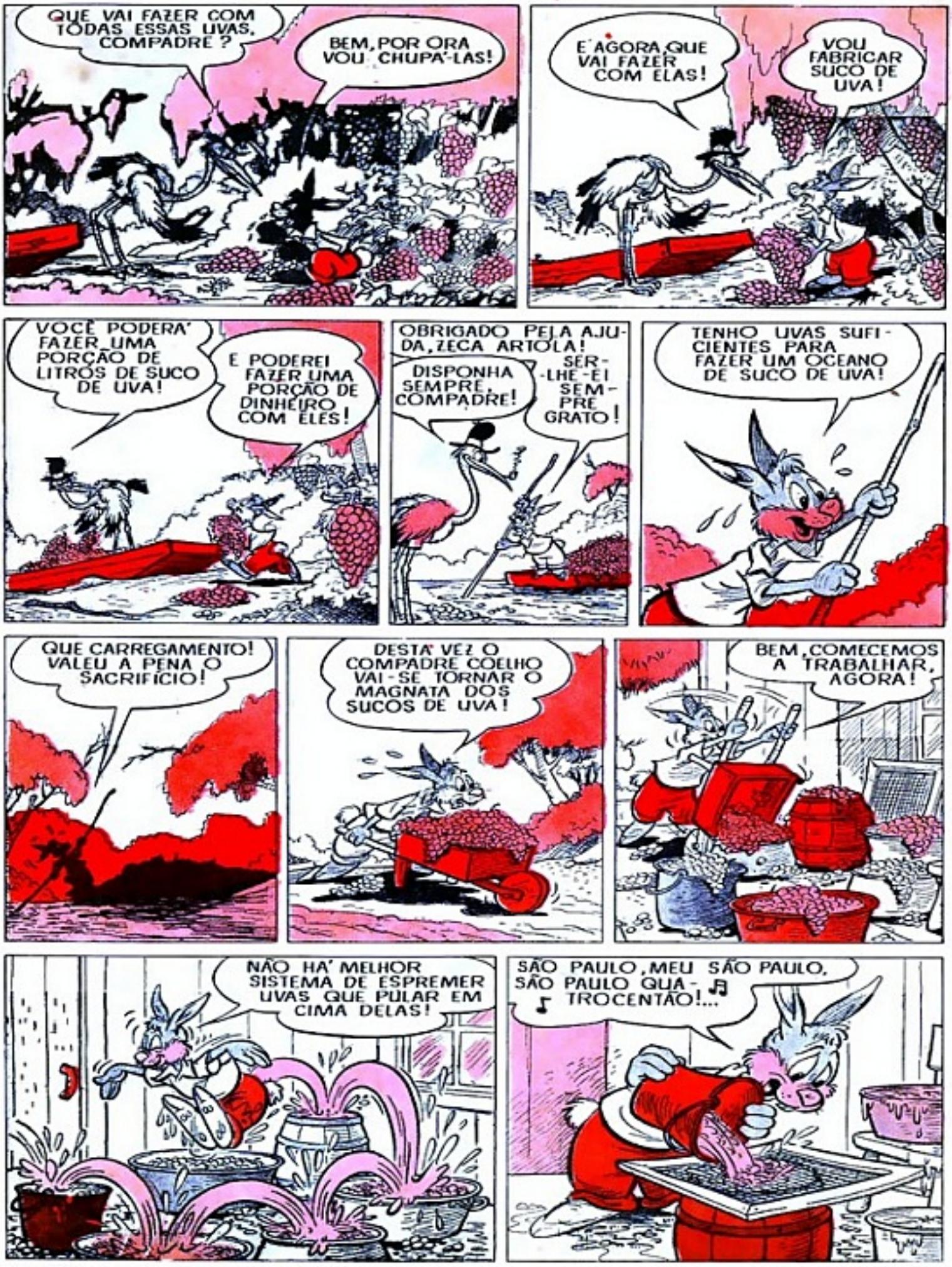
Copyright 1954 Walt Disney Productions


CHI...ESTOU AFUNDANDO NO LODO!
SAI PRA LA', "SEU"!
POR QUE NÃO VAI PRA CASA, SEU JACARÉ? SUA FAMILIA ESTA' ESPERANDO POR VOCÊ!
CLAQ!
CHU! PASSA FO-RA! VAMOS!
SE VOCÊ PODE ESPE-RAR, EU TAMBÉM POSSO, MEU VELHO!
PLOOP
OH-OH! ESTOU AFUNDANDO CADA VEZ MAIS!
FIQUE ASSIM DE BOCA ABERTA... VOCÊ ME DEU UMA IDEIA!
PLOOP
ESPERO QUE LHE AGRADE AO PALADAR!...
GLOMP!
PLOOP
DÊLE ESTOU LIVRE... MAS EU CONTINUO AQUI!...

Copyright 1954 Walt Disney Productions


AGORA E' QUE EU VI! ISTO NÃO E' LAMA! E' AREIA MOVEDIÇA! VOU AFUNDAR!
ORA, ORA! SE NÃO E' MEU VELHO COMPADRE COELHO NOVAMENTE EM APUROS!
SOCORRO! VOU SER TRAGADO PELA AREIA MOVEDIÇA!
NÃO SE MOVA, COMPADRE!
NÃO SOU EU! E' A AREIA!
SEGURE FIRME AGORA!
SE EU NÃO ME MOVESSE DEPRESSA A AREIA MOVEDICA MOVERIA VOCÊ PARA O OUTRO MUNDO!
OBRIGADO, ZECA, ARTOLA!
COMO E' QUE VOCÊ VEIO PARAR AQUI, FORA DO SEU ELEMENTO?
SE EU CONSEGUIR TIRAR A VARA DÊSTE ATOLEIRO, JA' LHE CONTAREI!
AH, PRONTO!
SPLUP!
SEI QUE VOCÊ NÃO FARIA UMA EXCURSÃO DESTAS A TOA!
HA' UVAS SILVESTRES POR AQUI... E VOCÊ PODE AJUDAR-ME A ENCONTRA'-LAS!
ACHO QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO, COMPADRE!
OXALA', ZECA ARTOLA!
VIVA! AQUI HA' UVA PARA EU CHUPAR A VIDA INTEIRA!

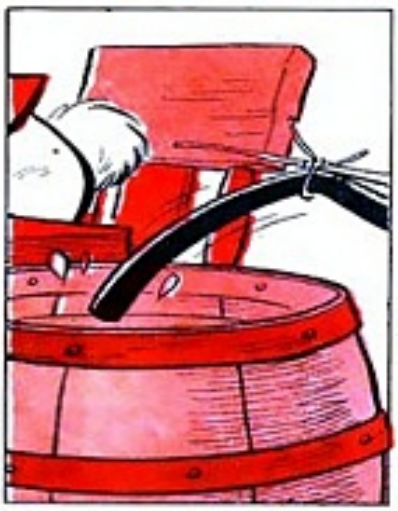
Copyright 1953 Walt Disney Productions


QUE VAI FAZER COM TODAS ESSAS UVAS, COMPADRE?
BEM, POR ORA VOU CHUPÁ-LAS!
E AGORA, QUE VAI FAZER COM ELAS!
VOU FABRICAR SUCO DE UVA!
VOCÊ PODERÁ FAZER UMA PORÇÃO DE LITROS DE SUCO DE UVA!
E PODEREI FAZER UMA PORÇÃO DE DINHEIRO COM ELES!
OBRIGADO PELA AJUDA, ZECA ARTOLA!
DISPONHA SEMPRE, COMPADRE!
SER-LHE-EI SEMPRE GRATO!
TENHO UVAS SUFICIENTES PARA FAZER UM OCEANO DE SUCO DE UVA!
QUE CARREGAMENTO! VALEU A PENA O SACRIFÍCIO!
DESTA VEZ O COMPADRE COELHO VAI-SE TORNAR O MAGNATA DOS SUCOS DE UVA!
BEM, COMECEMOS A TRABALHAR, AGORA!
NÃO HÁ MELHOR SISTEMA DE ESPREMER UVAS QUE PULAR EM CIMA DELAS!
SÃO PAULO, MEU SÃO PAULO, SÃO PAULO QUATROCENTÃO!...

Copyright 1955 Walt Disney Productions

SUCO DE UVA GELADINHO
1 CRUZEIRO = PORÇÃO
O SUCO ESTÁ BOM ATÉ DEMAIS PRO PESSOAL DAQUI!
TEREI O PRAZER DE SER SEU PRIMEIRO FREGUÊS!
O PRAZER É TODO SEU MESMO, SE TOUPEIRA!
IÂM-IÂM! ÓTIMO!
DELICIOSO!
AAAH! SUPRA-SUMO!
ENTÃO O COMPADRE COELHO ESTÁ VENDENDO SUCO DE UVA... EU ESTOU COM SÊDE... MAS ESTOU SEM FUNDOS... HMM...
CHEEÉ... AÍ VEM O CHICO URUBU! É ENCRENCA NA CERTA!
MMM... PRECISO REPETIR A DOSE!
MAIS UM DUPLO, COMPADRE COELHO!
NÃO LHE DAREI O SEGUNDO ENQUANTO VOCÊ NÃO PAGAR O PRIMEIRO!
VAMOS, DÊ-ME MAIS UM DUPLO BEM GELADINHO!
BEM, TOME. COM ÊSTE SÃO DOIS CRUZEIROS!
ORA, VEJA QUE ESQUECIMENTO! DEIXEI MEU DINHEIRO NO BOLSO DA OUTRA CALÇA!...
CHICO URUBU: VOCÊ NÃO TEM OUTRA CALÇA!
TRATE DE ME PAGAR OS 2 CRUZEIROS!
FUI INSULTADO! ALÉM DISSO, FUI ENVENENADO POR ESSE HORRÍVEL SUCO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

TIVE UMA IDEIA PARA ACABAR COM A SEDE DO CHICO URUBU!
ISSO! DE-LHE UMA LIÇÃO!
O BARRIL ESTÁ SECANDO! PRECISO IR BUSCAR MAIS SUCO!
IREI COM VOCÊ!
DEIXA VER...COMO PODEREI "MELHORAR" O SABOR DO SUCO...
ISTO NÃO É BOM PRA COMEÇAR?
...E PRA TERMINAR, TAMBÉM!
ISTO É PIOR QUE DESCASCAR CEBOLA!
É MESMO!
UM GOLE DISTO E O CHICO URUBU PEGARA FOGO!
MALA
GASOLINA
ESTE SUCO AINDA ESTÁ MELHOR QUE O DE ANTES!
É! ESTÁ DA "PONTINHA"!
ÓTIMO!
ATENÇÃO! SUCO DE UVA GELADINHO!
ESTÁ PRA MIM! IÃM-IÃM...
AAAAAiii!
Estou sendo eletroculado!
SOCORRO! ÁGUA! ÁGUA!
BEM, COMPADRE COELHO, VOCÊ PERDEU O SEU MELHOR FREGUÊS!
TSS! TSS! TSS!
VOAPAPA
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

WALT DISNEY apresenta

MICKEY no CIRCO

MICKEY é uma revista mensal da Editôra Abril Ltda. - Rua João Adolfo 118, 9.º and. s/906 a 912.
Diretor: G. Rossi - Redator-Secretário: Claudio de Souza.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

VIU UMA VELHA SAIR DO BANCO?
NÃO. EU SÓ OLHO PARA O CHÃO.
O LADRÃO SEMPRE DESAPARECE ASSIM. AGORA, TODOS CULPARÃO O PESSOAL DE MEU CIRCO!
TÔDA A MINHA GENTE É DE CONFIANÇA ABSOLUTA!
HUM...
VOCÊ PODERIA ARRUMAR UMA OCUPAÇÃO NO CIRCO E OBSERVAR, MICKEY.
BOA IDÉIA, CHEFE!
BEM, VOU DEIXÁ-LOS.
SIM. ATÉ LOGO!
VOU LEVAR MEU AMIGO PATETA.
CERTO!
UM POUCO MAIS TARDE...
OH! QUE ESTÁ FAZENDO, PATETA?
JÁ VI QUE NÃO SABE A NOVIDADE!
ACABA DE CHEGAR UM CIRCO QUE FICARÁ AQUI.
ESTOU TREINANDO UM POUCO...
...POIS QUERO SER EQUILIBRISTA E... OHH!
2

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

COITADO!

MACHUCOU-SE?

NÃO, MAS JÁ NÃO QUERO SER EQUILIBRISTA!

POIS EU JÁ TINHA UM EMPRÊGO PARA VOCÊ NESSE CIRCO!

É?

JÁ NO CIRCO, O DONO DO MESMO EXPLICA-LHES O QUE FIZERA...

DISSE POR AÍ QUE OS CONTRATEI COMO AJUDANTES.

CERTO!

VEJA CÉLIA, A ENCANTADORA DE SERPENTES

FAÇAM QUALQUER TRABALHINHO...

ESTÁ BEM.

VAMOS VER SE O LADRÃO E' DAQUI DO CIRCO?

ISSO!

HUM... ESSA AQUI NÃO PODE SER. É MUITO PESADA PARA DESAPARECER RÀPIDAMENTE.

O LEÃO MORTO

150 kg.

ZANTAR

ÊSTE É O HOMEM-PALITO, MARIDO DA GORDA QUE NÃO O SOLTA UM MINUTO. TIPO GOZADO NÃO, PATETA?

DO DONO NÃO PODEMOS SUSPEITAR...

BEM, ATE' AGORA NÃO ENCONTRAMOS UM SUSPEITO...

3

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

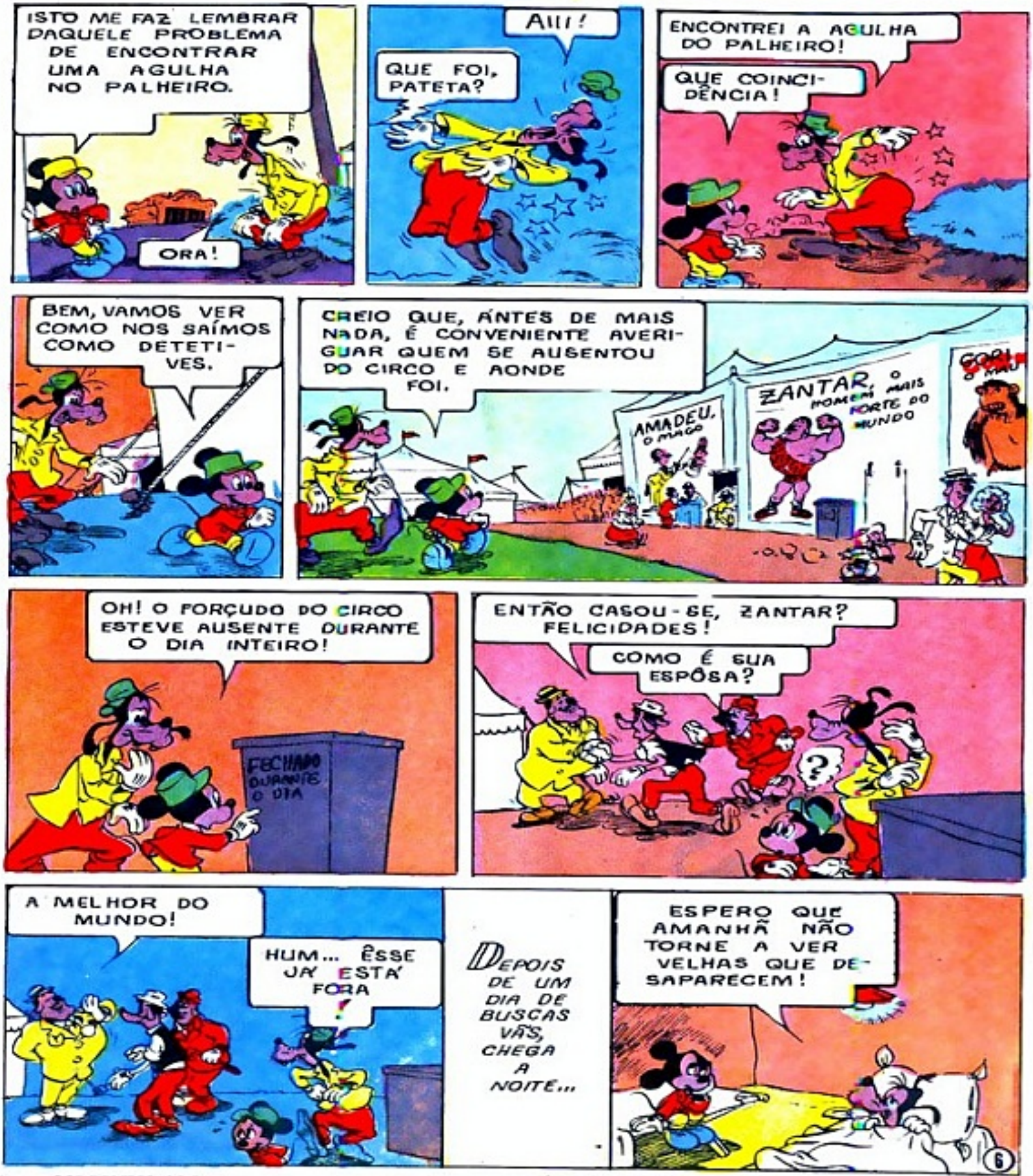
WALT DISNEY

ELA DEIXOU O CHAPÉU!
SENHORA, OLHE!...
?
DESAPARECEU! SÓ ESTÁ AQUÊLE VELHINHO!
?
CREIO QUE PRECISO USAR ÓCULOS.
ACHA? POR QUE?
DEI UM ENCONTRO NUMA VELHA QUE NÃO EXISTIA!
ORA!...
OLHE! O VELHO ESTÁ AGITADO!
EI, MICKEY!
O BANDIDO INVISÍVEL ACABA DE COMETER OUTRO ASSALTO!
DESTA VEZ TAMBÉM APRESENTOU-SE DISFARÇADO DE VELHA!
NOTOU A AUSÊNCIA DE ALGUÉM NO CIRCO?
NÃO, PORQUE NUNCA OS VIGIO...
PATETA E EU TRATAREMOS DE EXAMINAR POR AQUI.
CERTO! MAS NÃO FAÇAM PERGUNTAS QUE OS COMPROMETAM.
5

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY


ISTO ME FAZ LEMBRAR DAQUELE PROBLEMA DE ENCONTRAR UMA AGULHA NO PALHEIRO.
ORA!
AIII!
QUE FOI, PATETA?
ENCONTREI A AGULHA DO PALHEIRO!
QUE COINCIDÊNCIA!
BEM, VAMOS VER COMO NOS SAÍMOS COMO DETETIVES.
CREIO QUE, ÁNTES DE MAIS NADA, É CONVENIENTE AVERIGUAR QUEM SE AUSENTOU DO CIRCO E AONDE FOI.
AMADEU, O MAGO
ZANTAR, O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO
GORILA O MAU
OH! O FORÇUDO DO CIRCO ESTEVE AUSENTE DURANTE O DIA INTEIRO!
FECHADO DURANTE O DIA
ENTÃO CASOU-SE, ZANTAR? FELICIDADES!
COMO É SUA ESPÔSA?
?
A MELHOR DO MUNDO!
HUM... ÊSSE JÁ ESTÁ FORA!
DEPOIS DE UM DIA DE BUSCAS VÃS, CHEGA A NOITE...
ESPERO QUE AMANHÃ NÃO TORNE A VER VELHAS QUE DESAPARECEM!
6

Copyright 1954 Walt Disney Productions

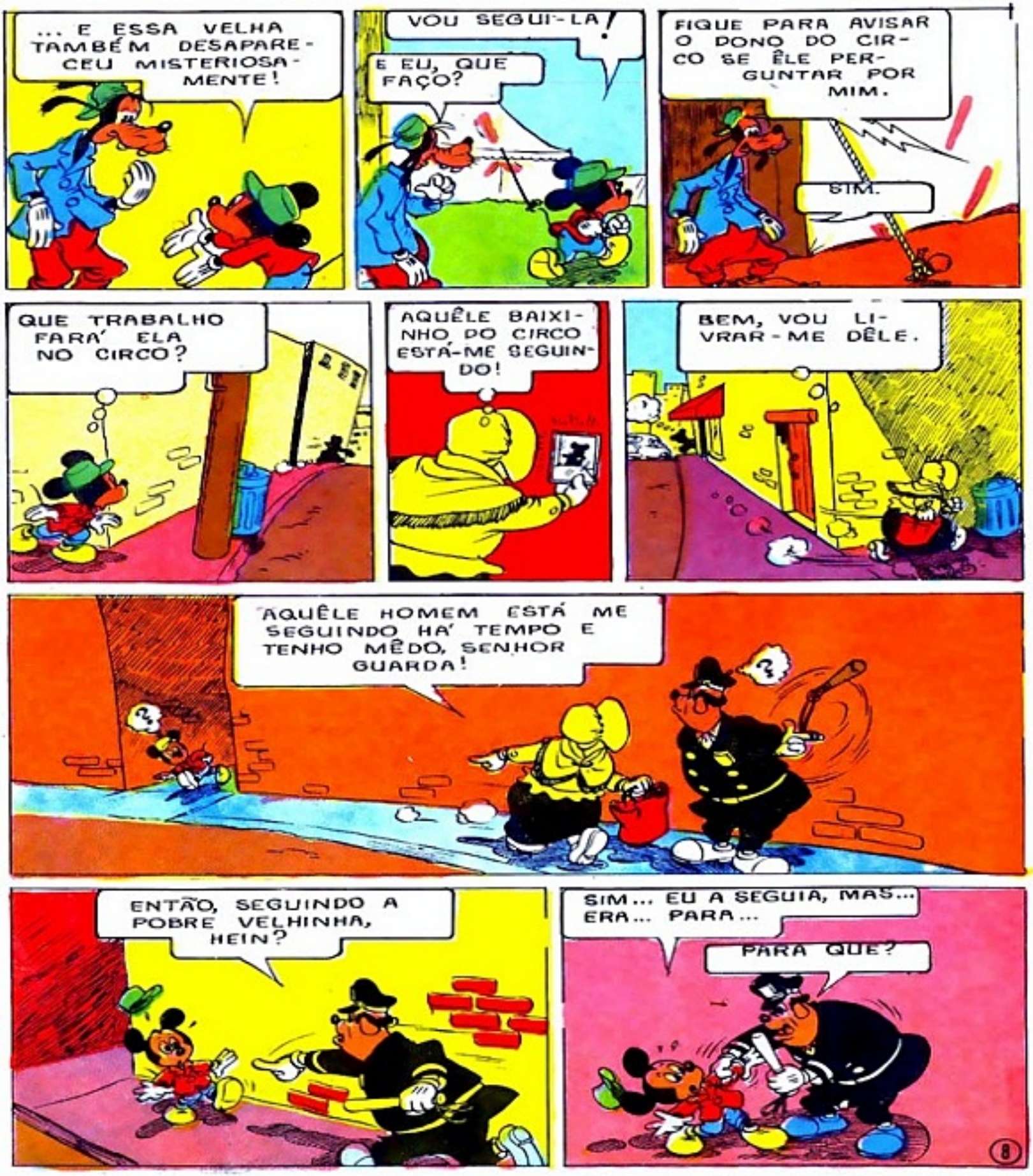
MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY


... E ESSA VELHA TAMBÉM DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE!
VOU SEGUI-LA!
E EU, QUE FAÇO?
FIQUE PARA AVISAR O DONO DO CIRCO SE ÊLE PERGUNTAR POR MIM.
SIM.
QUE TRABALHO FARÁ ELA NO CIRCO?
AQUÊLE BAIXINHO DO CIRCO ESTÁ-ME SEGUINDO!
BEM, VOU LIVRAR-ME DÊLE.
AQUÊLE HOMEM ESTÁ ME SEGUINDO HÁ TEMPO E TENHO MÊDO, SENHOR GUARDA!
ENTÃO, SEGUINDO A POBRE VELHINHA, HEIN?
SIM... EU A SEGUIA, MAS... ERA... PARA...
PARA QUE?
8

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

MICKEY VAI PARA O CIRCO E, POUCO DEPOIS, VÊ O DONO CHEGAR MUITO AGITADO...

opyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

PRECISAMOS ENCONTRAR, DE QUALQUER MANEIRA, ESSA VELHA MISTERIOSA!
ACHO QUE O ASSALTANTE NÃO TORNARÁ A USAR SEU DISFARCE DE VELHA. JÁ ABUSOU MUITO!
Ô, ELEFANTINHO! EU É QUE DEVIA DAR BANHO EM VOCÊ!
VÁ MUDAR A ROUPA, PATETA!
TROQUE-SE DEPRESSA!
"TROQUE-SE DEPRESSA! TROQUE-SE DEPRESSA!"
POR QUE NÃO POSSO ESQUECER ESTAS PALAVRAS?
JÁ SEI! ELAS ME DÃO UMA PISTA!
NO TEATRINHO HÁ UMA PESSOA QUE SE ESPECIALIZA EM TROCAR RÀPIDAMENTE DE ROUPA!
NÃO SE TROQUE, PATETA! VAMOS AO TEATRINHO!
BEM, A ÁGUA JÁ ESCORREU QUASE TÔDA.
ENTÃO, VAMOS!
10

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

A RAPIDEZ DÊSSE HOMEM LEMBRA-ME A VELHA!
CLARO!
UM HOMEM ASSIM PODERIA ASSALTAR UM BANCO, ENCONTRAR UM LUGAR QUALQUER E MUDAR RÀPIDAMENTE DE ROUPA!
ESSA RAPIDEZ EXPLICA PERFEITAMENTE A DESAPARIÇÃO DA VELHA.
OH! É VERDADE!

COMUNICAREI MINHAS SUSPEITAS AO DONO DO CIRCO.
MAS, DEPOIS QUE MICKEY SE EXPLICA...
ACHO QUE O TRANSFORMISTA NÃO PODERIA TER ASSALTADO OS BANCOS.
POR QUE?

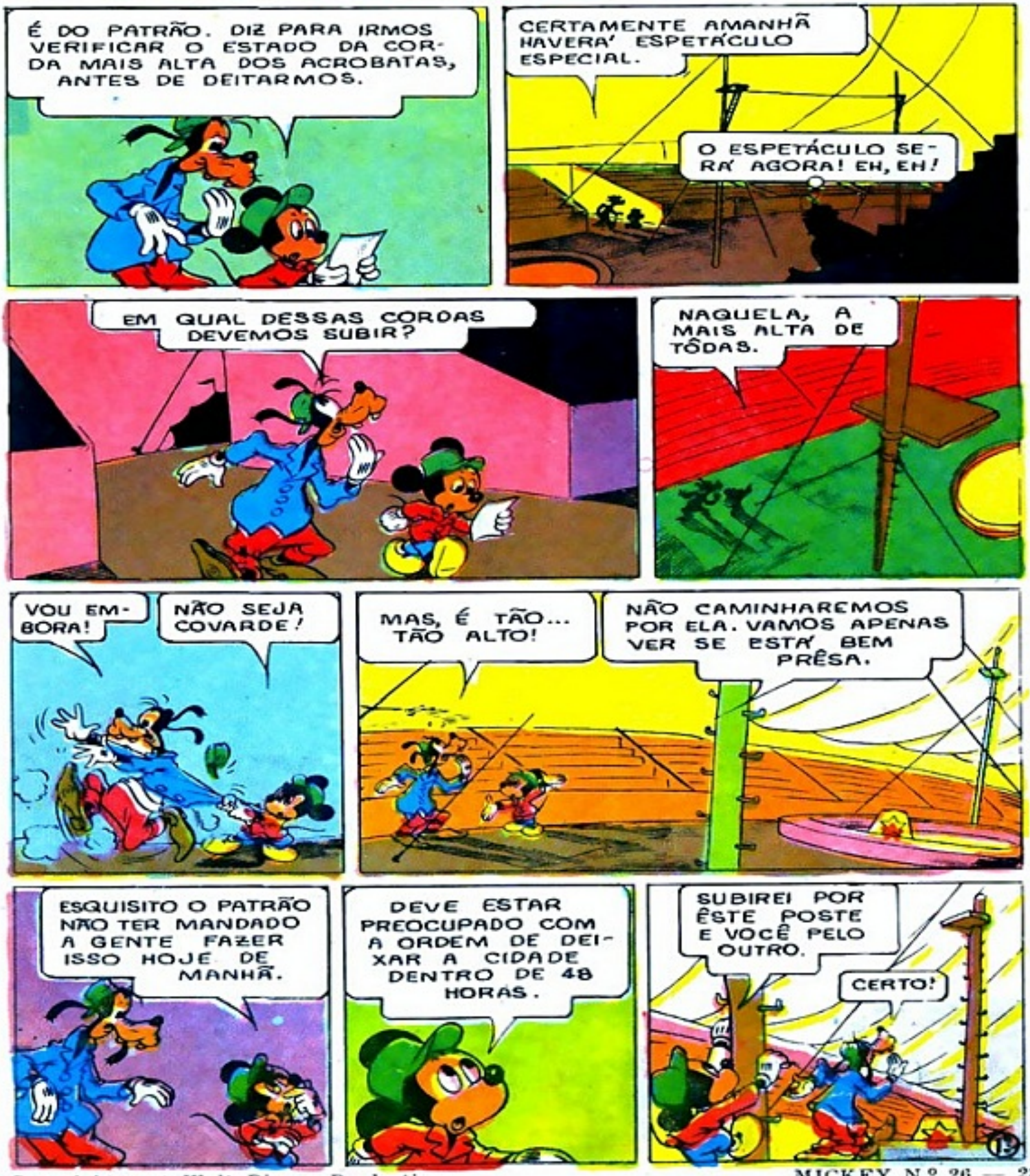
PORQUE ONTEM FUI AO SEU CARRO. ÊLE ESTAVA DORMINDO E NÃO QUERIA SER INCOMODADO.
É... ISSO RETIRA O HOMEM COMO SUSPEITO.
ONDE VOU ENCONTRAR OUTRA PISTA?
NÃO SE AFLIJA.

COMO FAREI PARA AVERIGUAR SE ÊLES SABEM MUITO OU POUCO?
BAH! NÃO VOU ESTRAGAR-ME AGORA QUE RESOLVI VIVER DE RENDAS!
POUCO DEPOIS...
NÃO ME AGÜENTO MAIS!
OH! OLHE! UM BILHETE!
12

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

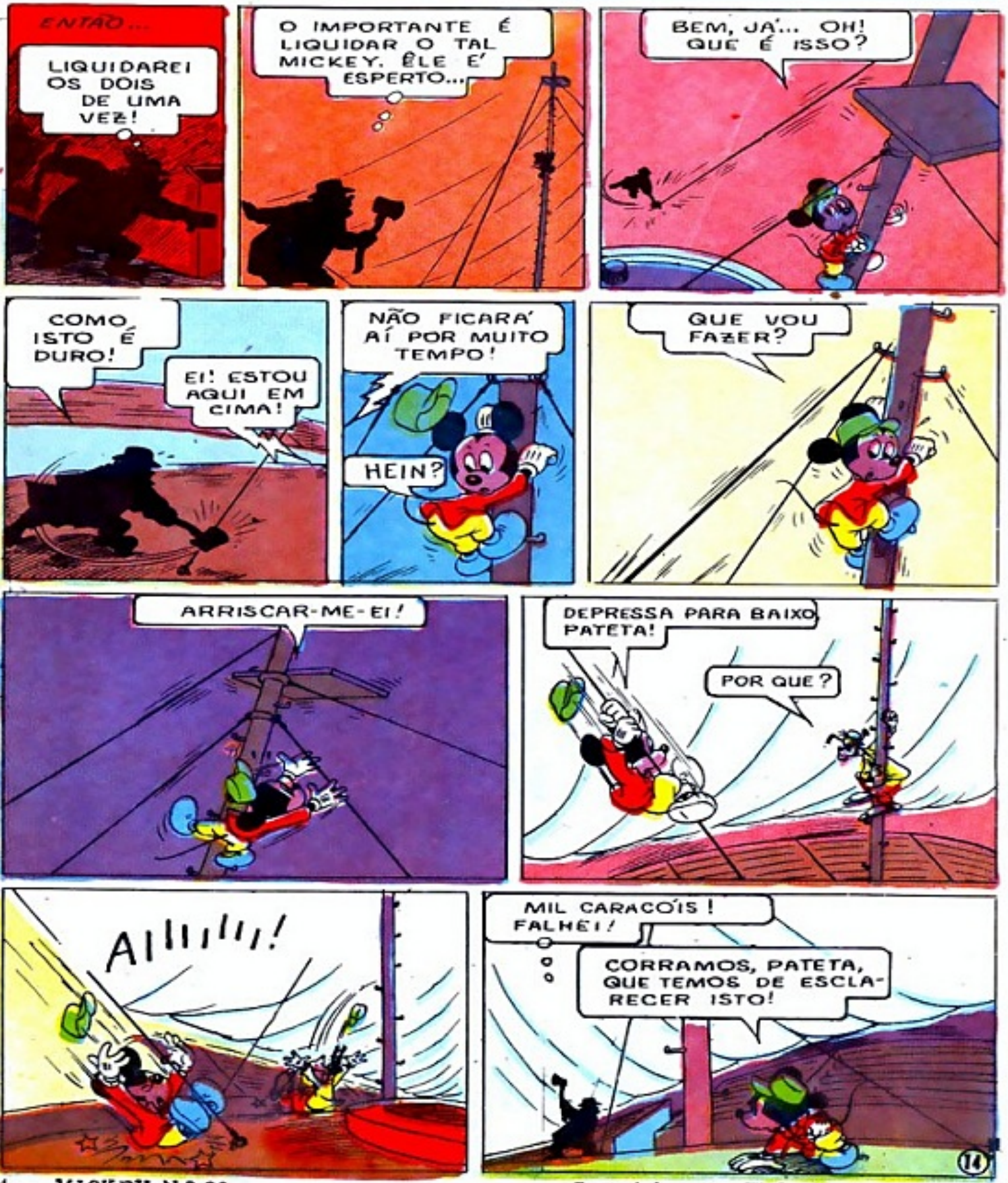
WALT DISNEY


É DO PATRÃO. DIZ PARA IRMOS VERIFICAR O ESTADO DA CORDA MAIS ALTA DOS ACROBATAS, ANTES DE DEITARMOS.
CERTAMENTE AMANHÃ HAVERÁ ESPETÁCULO ESPECIAL.
O ESPETÁCULO SERÁ AGORA! EH, EH!
EM QUAL DESSAS CORDAS DEVEMOS SUBIR?
NAQUELA, A MAIS ALTA DE TÔDAS.
VOU EMBORA!
NÃO SEJA COVARDE!
MAS, É TÃO... TÃO ALTO!
NÃO CAMINHAREMOS POR ELA. VAMOS APENAS VER SE ESTÁ BEM PRÊSA.
ESQUISITO O PATRÃO NÃO TER MANDADO A GENTE FAZER ISSO HOJE DE MANHÃ.
DEVE ESTAR PREOCUPADO COM A ORDEM DE DEIXAR A CIDADE DENTRO DE 48 HORAS.
SUBIREI POR ÊSTE POSTE E VOCÊ PELO OUTRO.
CERTO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

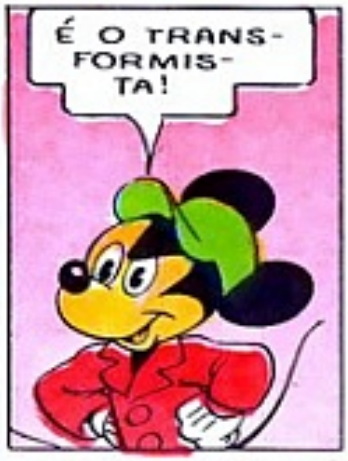
WALT DISNEY


ENTÃO...
LIQUIDAREI OS DOIS DE UMA VEZ!
O IMPORTANTE É LIQUIDAR O TAL MICKEY. ÊLE É' ESPERTO...
BEM, JÁ... OH! QUE É ISSO?
COMO ISTO É DURO!
EI! ESTOU AQUI EM CIMA!
NÃO FICARÁ AÍ POR MUITO TEMPO!
HEIN?
QUE VOU FAZER?
ARRISCAR-ME-EI!
DEPRESSA PARA BAIXO PATETA!
POR QUE?
AIIIIIII!
MIL CARACÓIS! FALHEI!
CORRAMOS, PATETA, QUE TEMOS DE ESCLARECER ISTO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

NO OUTRO DIA...
QUE ESTÁ FAZENDO, PATETA?
ESTOU TREINANDO PARA DOMADOR.
POP!
OH! OS GATOS GOSTAM DE VOCÊ!
É QUE SABEM QUE TENHO COMIGO UMA GULOSEIMA.
OLHE: MAIS TARDE IREMOS À CIDADE VER A POLÍCIA.
MAS POUCO DEPOIS...
O CHEFE DE POLÍCIA DISSE QUE HOUVE OUTRO ASSALTO!
AINDA ESTÁ CONVENCIDO DE QUE O ASSALTANTE E' DO CIRCO.
DEVERAS?
AONDE VAI?
DEPOIS EXPLICAREI.
TENHO QUE VERIFICAR SE O TRANSFORMISTA ESTÁ AQUI OU NÃO. É A MINHA ÚLTIMA OPORTUNIDADE ANTES DA PARTIDA DO CIRCO.
O TRANSFORMISTA
ÊLE MORA NA PARTE DE TRÁS...
VEJA HOJE O GRANDE TRANSFORMISTA!
É ÊSTE O CARRO DÊLE. VOU BATER.
SUMA-SE! NÃO ME AMOLE QUE QUERO DORMIR!
16

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

DORMIR! DORMIR!
NÃO PRECISA REPETIR TANTO! JÁ OUVI!
?
ATÉ PARECE UM DISCO... OH!
TALVEZ ÊLE NÃO ESTEJA AÍ!
DORMIR! DORMIR!
CRAS!
ERA MESMO UMA VITROLA! ESTÁ ENGUIÇADA!
DORMIR! DORMIR!
LIGOU-A DE MODO QUE O DISCO COMEÇASSE A TOCAR QUANDO ALGUÉM BATESSE À PORTA!
AGORA, POSSO AGIR!
LIVREI-ME DOS GATOS E VIM, MICKEY!
TELEFONE AO DELEGADO! ACHEI O BANDIDO!
ESTÁ BEM.
ORA! NÃO TENHO UM CRUZEIRO TROCADO!
PODE TROCAR-ME DINHEIRO PARA EU TELEFONAR?
?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

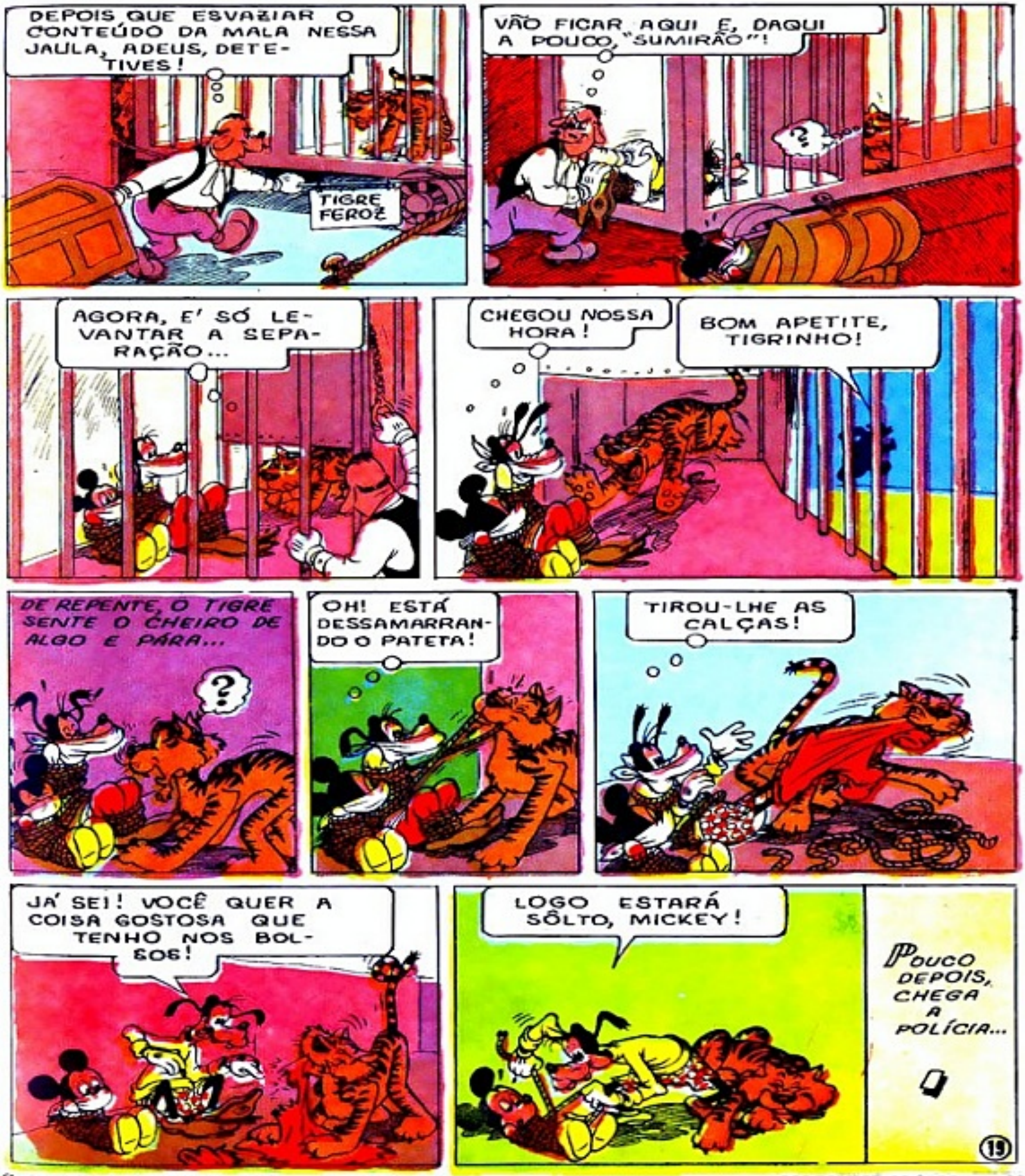
WALT DISNEY

ENQUANTO ISSO, MICKEY PROCURA, EM VÃO, O DONO DO CIRCO.

Copyright 1954 Walt Disney Production

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY


DEPOIS QUE ESVAZIAR O CONTEÚDO DA MALA NESSA JAULA, ADEUS, DETETIVES!
TIGRE FEROZ
VÃO FICAR AQUI E, DAQUI A POUCO, "SUMIRÃO"!
?
AGORA, E' SÓ LEVANTAR A SEPARAÇÃO...
CHEGOU NOSSA HORA!
BOM APETITE, TIGRINHO!
DE REPENTE, O TIGRE SENTE O CHEIRO DE ALGO E PÁRA...
?
OH! ESTÁ DESSAMARRANDO O PATETA!
TIROU-LHE AS CALÇAS!
JÁ SEI! VOCÊ QUER A COISA GOSTOSA QUE TENHO NOS BOLSOS!
LOGO ESTARÁ SÔLTO, MICKEY!
POUCO DEPOIS, CHEGA A POLÍCIA...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY no CIRCO

WALT DISNEY

O BANDIDO ESTÁ EM SEU CARRO PREPARANDO SUAS COISAS. VAMOS!
LÁ VAI ÊLE! É UM HOMEM MUITO HÁBIL!
ALTO!
MAS COMO?..
PUM!
DEPRESSA, ANTES QUE FAÇA UMA DE SUAS ASSOMBROSAS TRANSFORMAÇÕES!
OH! O TIGRE FEROZ ATACOU-O!
ÊSSE ESTÁ PERDIDO!
APANHOU-O!
NÃO QUERO VER!
ESTÁ ESTRAÇALHANDO O COLETE!
OH! ÊSSE COLETE ERA MEU!
EM UM DOS BOLSOS TINHA AQUELA COISA GOSTOSA...
LEVANTE-SE!
POUCO DEPOIS...
BEM, JÁ NÃO TEMOS MAIS NADA A FAZER EM SEU CIRCO E VAMOS EMBORA. PATETA!
OH! SENTIU O CHEIRO E QUER MAIS COISA GOSTOSA!
NÃO TENHO MAIS! VÁ EMBORA!
FIM
20

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OLÁ, ALONSO! A QUEM DEVO O PRAZER...
AO CAPITÃO BARBICHA!
ALONSO E EU JÁ TIVEMOS NOUTROS TEMPOS MUITAS AVENTURAS POR ÊSSES MARES.

no próximo número:
MICKEY e o TESOURO DO RAJÁ

Copyright 1954 Walt Disney Productions

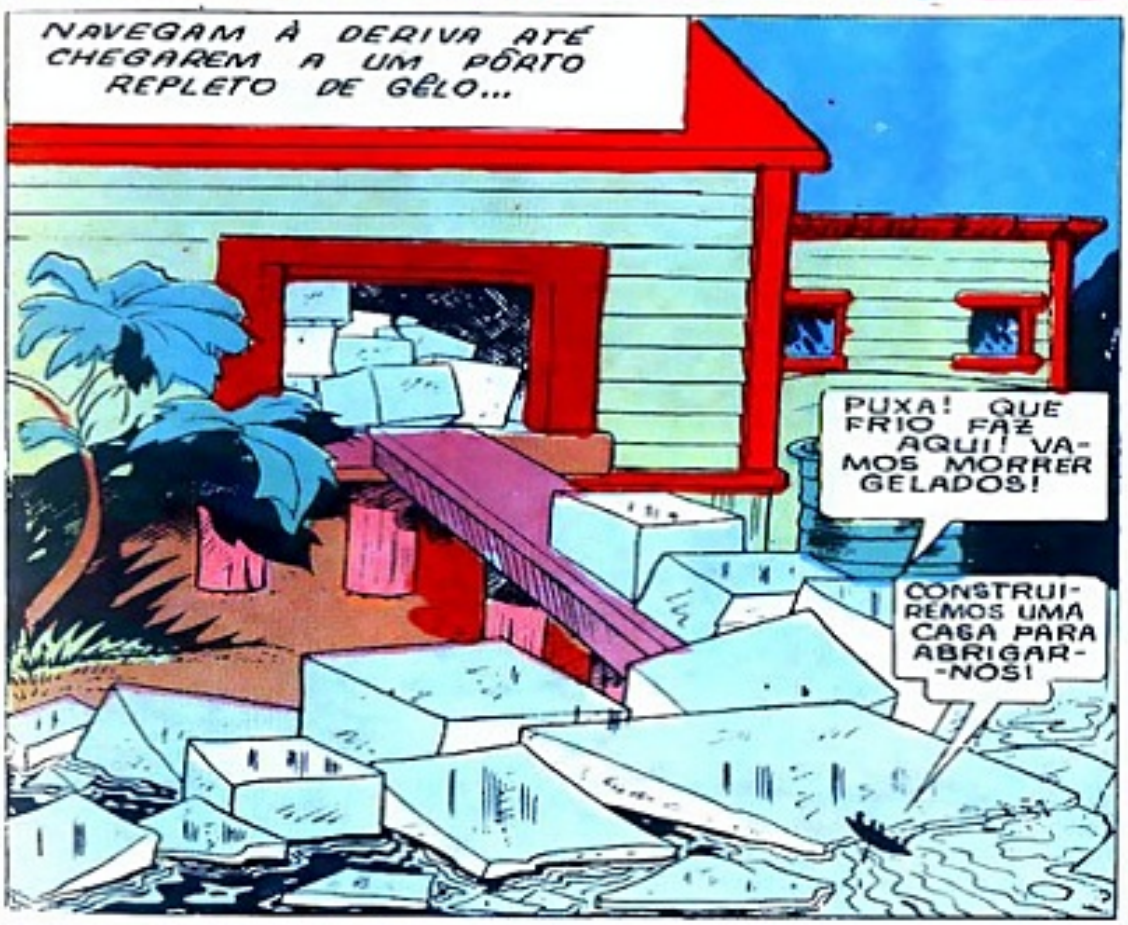
AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY


NAVEGAM À DERIVA ATÉ CHEGAREM A UM PÔRTO REPLETO DE GÊLO...
PUXA! QUE FRIO FAZ AQUI! VAMOS MORRER GELADOS!
CONSTRUIREMOS UMA CASA PARA ABRIGAR-NOS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

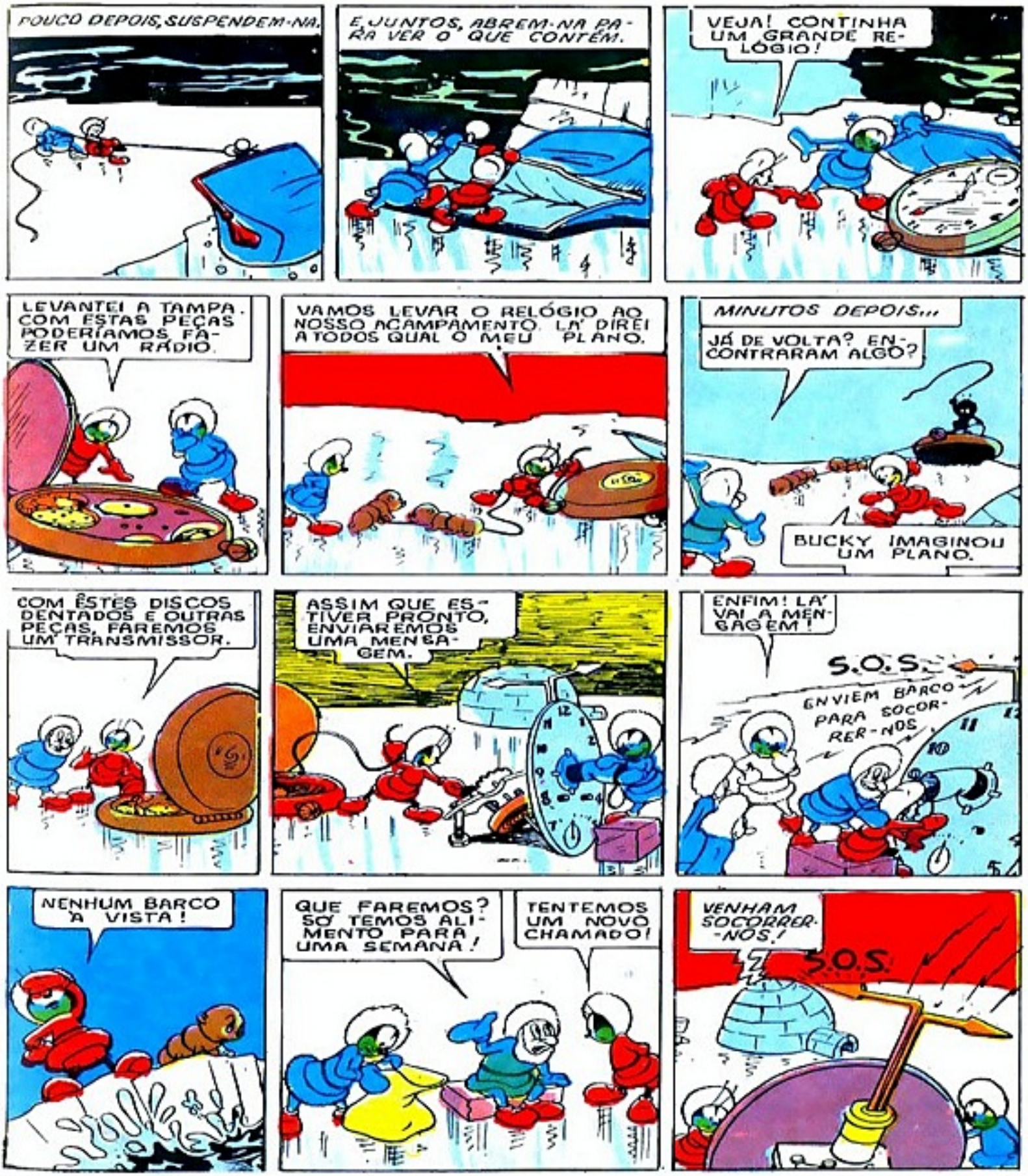
Por WALT DISNEY

PORÉM, MAIS ADIANTE, UM PROFUNDO ABISMO CORTA-LHES O AVANÇO.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY


POUCO DEPOIS, SUSPENDEM-NA.
E JUNTOS, ABREM-NA PARA VER O QUE CONTÉM.
VEJA! CONTINHA UM GRANDE RELÓGIO!
LEVANTEI A TAMPA. COM ESTAS PEÇAS PODERÍAMOS FAZER UM RÁDIO.
VAMOS LEVAR O RELÓGIO AO NOSSO ACAMPAMENTO. LÁ DIREI A TODOS QUAL O MEU PLANO.
MINUTOS DEPOIS...
JÁ DE VOLTA? ENCONTRARAM ALGO?
BUCKY IMAGINOU UM PLANO.
COM ÊSTES DISCOS DENTADOS E OUTRAS PEÇAS, FAREMOS UM TRANSMISSOR.
ASSIM QUE ESTIVER PRONTO, ENVIAREMOS UMA MENSAGEM.
ENFIM! LÁ VAI A MENSAGEM!
S.O.S.
ENVIEM BARCO PARA SOCORRER-NOS
NENHUM BARCO À VISTA!
QUE FAREMOS? SÓ TEMOS ALIMENTO PARA UMA SEMANA!
TENTEMOS UM NOVO CHAMADO!
VENHAM SOCORRER-NOS!
S.O.S.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

É COM ÊSSE TROCADILHO INFAME ENCERRA-SE ESTA AVENTURA DOS NOSSOS HERÓIS...

FIM

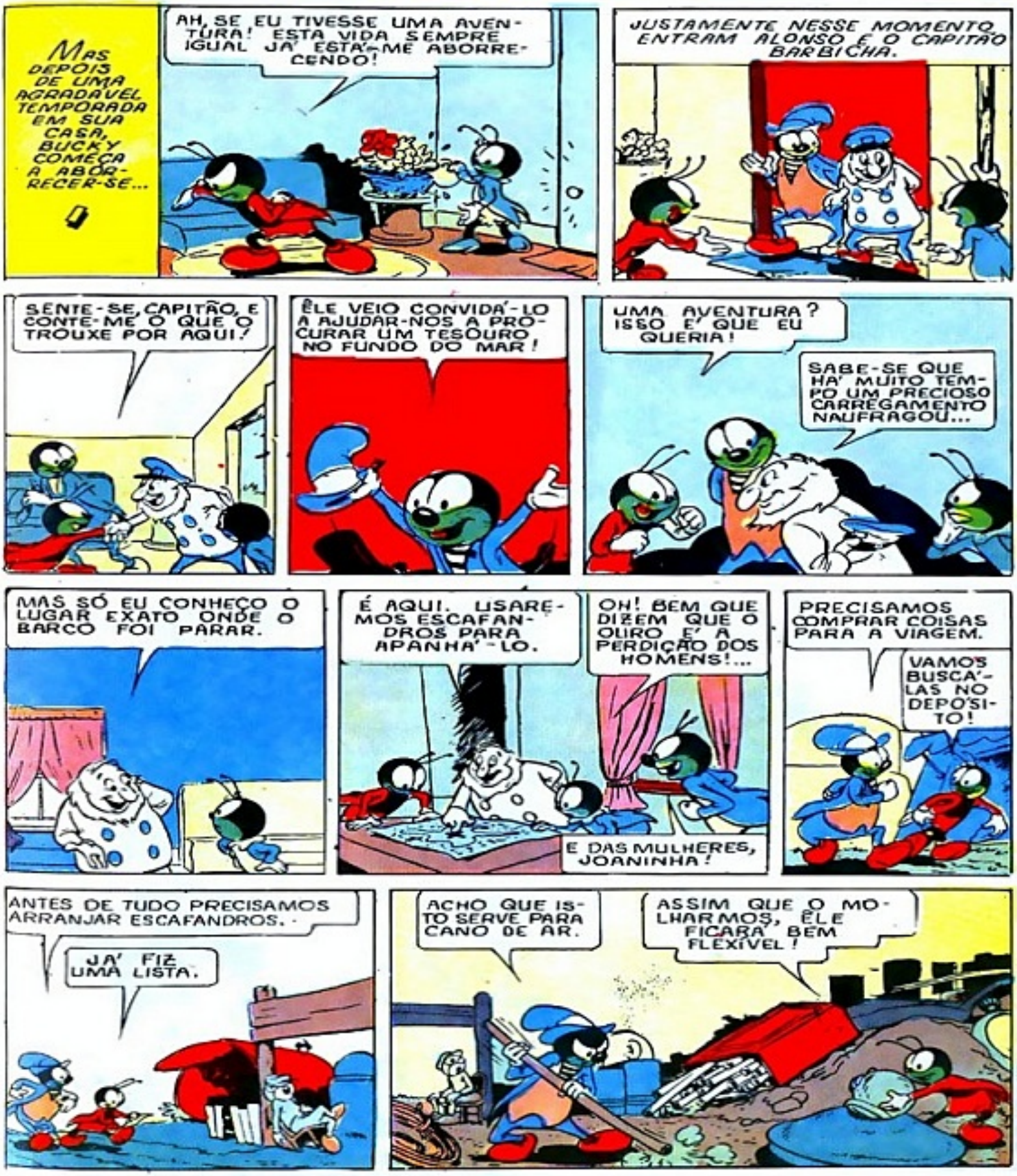
no próximo número:

MICKEY e o Tesouro do RAJÁ

Copyright 1954 Walt Disney Production

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY


MAS DEPOIS DE UMA AGRADAVEL TEMPORADA EM SUA CASA, BUCKY COMEÇA A ABORRECER-SE...
AH, SE EU TIVESSE UMA AVENTURA! ESTA VIDA SEMPRE IGUAL JA' ESTA'-ME ABORRECENDO!
JUSTAMENTE NESSE MOMENTO ENTRAM ALONSO E O CAPITÃO BARBICHA.
SENTE-SE, CAPITÃO, E CONTE-ME O QUE O TROUXE POR AQUI!
ELE VEIO CONVIDA'-LO A AJUDAR-NOS A PROCURAR UM TESOURO NO FUNDO DO MAR!
UMA AVENTURA? ISSO E' QUE EU QUERIA!
SABE-SE QUE HA' MUITO TEMPO UM PRECIOSO CARREGAMENTO NAUFRAGOU...
MAS SÓ EU CONHEÇO O LUGAR EXATO ONDE O BARCO FOI PARAR.
É AQUI. USAREMOS ESCAFANDROS PARA APANHA'-LO.
OH! BEM QUE DIZEM QUE O OURO E' A PERDIÇÃO DOS HOMENS!...
E DAS MULHERES, JOANINHA!
PRECISAMOS COMPRAR COISAS PARA A VIAGEM.
VAMOS BUSCA'-LAS NO DEPÓSITO!
ANTES DE TUDO PRECISAMOS ARRANJAR ESCAFANDROS.
JA' FIZ UMA LISTA.
ACHO QUE ISTO SERVE PARA CANO DE AR.
ASSIM QUE O MOLHARMOS, ELE FICARA BEM FLEXIVEL!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

NÃO HÁ TEMPO PARA PEDIR AJUDA DE CIMA! TENHO DE AGIR SOZINHO!
AQUELA PLANTA DE CORAL FORNECEU-ME A ARMA DE QUE EU PRECISAVA.
ENQUANTO ISSO, ALONSO FRAQUEJA ANTE A PRESSÃO DOS FORTES TENTÁCULOS.

MAS BUCKY ENFIA SUA LANÇA ENTRE OS FERRÕES DO CARANGUEJO.
PRONTO! AFASTEMO-NOS AGORA DO MONSTRO!
POBRE DE NÓS SE ÊLE CONSEGUIR LIVRAR-SE DA BARRA COM QUE VOCÊ O TRAVOU!
PENSEMOS AGORA NESSA BOLSA.

ÊLES TRABALHAM COM RAPIDEZ, MAS O CARANGUEJO REAGE RAPIDAMENTE PARA SE LIVRAR DA TRAVA.
VAI ATACAR DE NOVO!
FECHE ÊSSE ALFINÊTE DE GANCHO PARA QUE ÊLES POSSAM SUSPENDER O TESOURO! DEPOIS NOS ARRANJAREMOS!

no próximo número:

MICKEY e O Tesouro do RAJÁ

Copyright 1954 Walt Disney Production.

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY

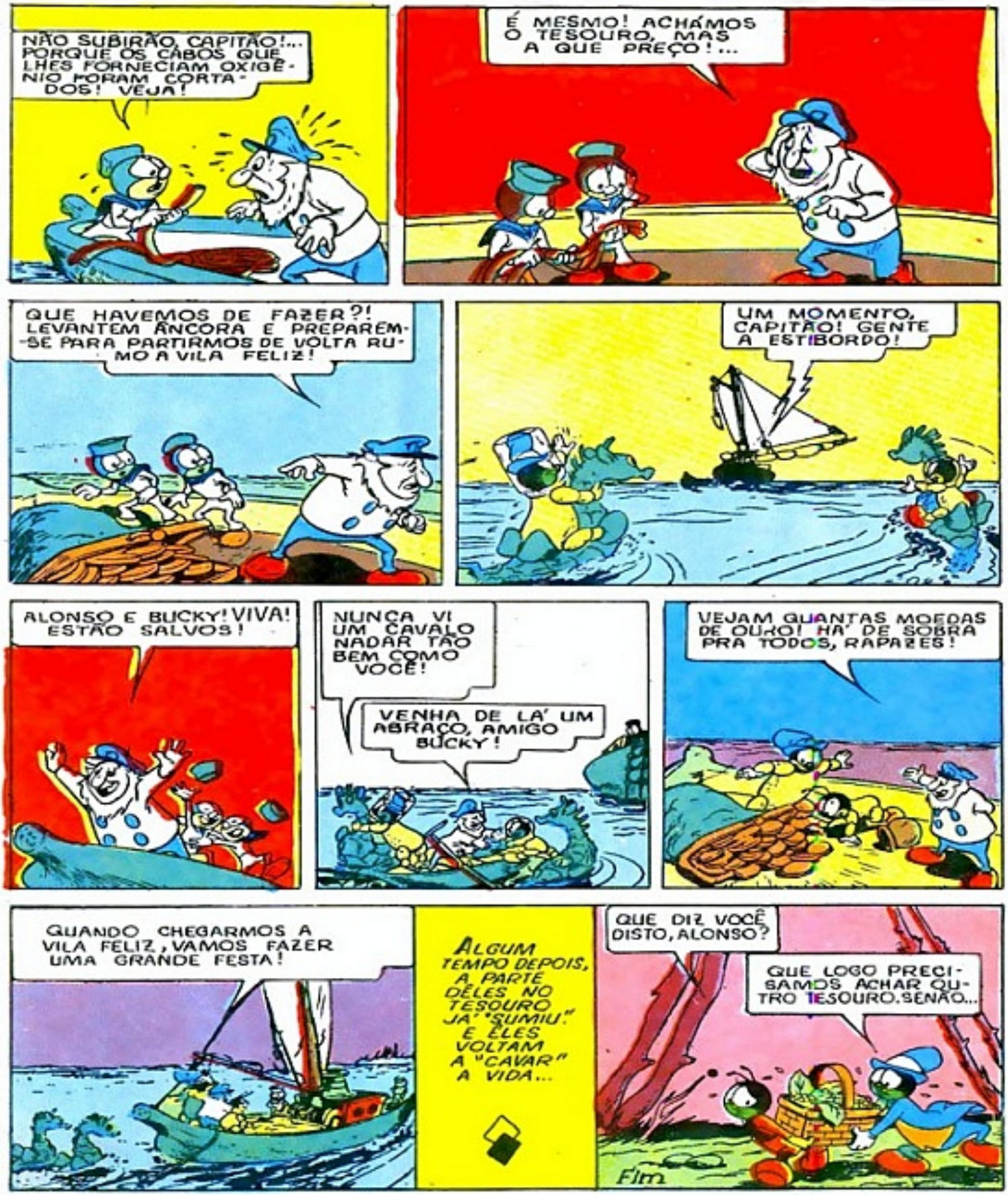
E QUANDO AS COISAS JÁ ESTÃO FICANDO PRETAS, FICAM PRETAS MESMO, POIS UM POLVO OBSCURECE, COM UM ESGUICHO, A VISÃO DO CARANGUEJO.

ALONSO E BUCKY AJEITAM SEUS CABOS PARA LAÇAR OS ANIMAIS.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AVENTURAS no MAR

Por WALT DISNEY


NÃO SUBIRÃO, CAPITÃO!... PORQUE OS CABOS QUE LHES FORNECIAM OXIGÊNIO FORAM CORTADOS! VEJA!
É MESMO! ACHÁMOS O TESOURO, MAS A QUE PREÇO!...
QUE HAVEMOS DE FAZER?! LEVANTEM ÂNCORA E PREPAREM-SE PARA PARTIRMOS DE VOLTA RUMO A VILA FELIZ!
UM MOMENTO, CAPITÃO! GENTE A ESTIBORDO!
ALONSO E BUCKY! VIVA! ESTÃO SALVOS!
NUNCA VI UM CAVALO NADAR TÃO BEM COMO VOCÊ!
VENHA DE LÁ UM ABRAÇO, AMIGO BUCKY!
VEJAM QUANTAS MOEDAS DE OURO! HÁ DE SOBRA PRA TODOS, RAPAZES!
QUANDO CHEGARMOS A VILA FELIZ, VAMOS FAZER UMA GRANDE FESTA!
ALGUM TEMPO DEPOIS, A PARTE DÊLES NO TESOURO JÁ "SUMIU". E ÊLES VOLTAM A "CAVAR" A VIDA...
QUE DIZ VOCÊ DISTO, ALONSO?
QUE LOGO PRECISAMOS ACHAR OUTRO TESOURO, SENÃO...
Fim

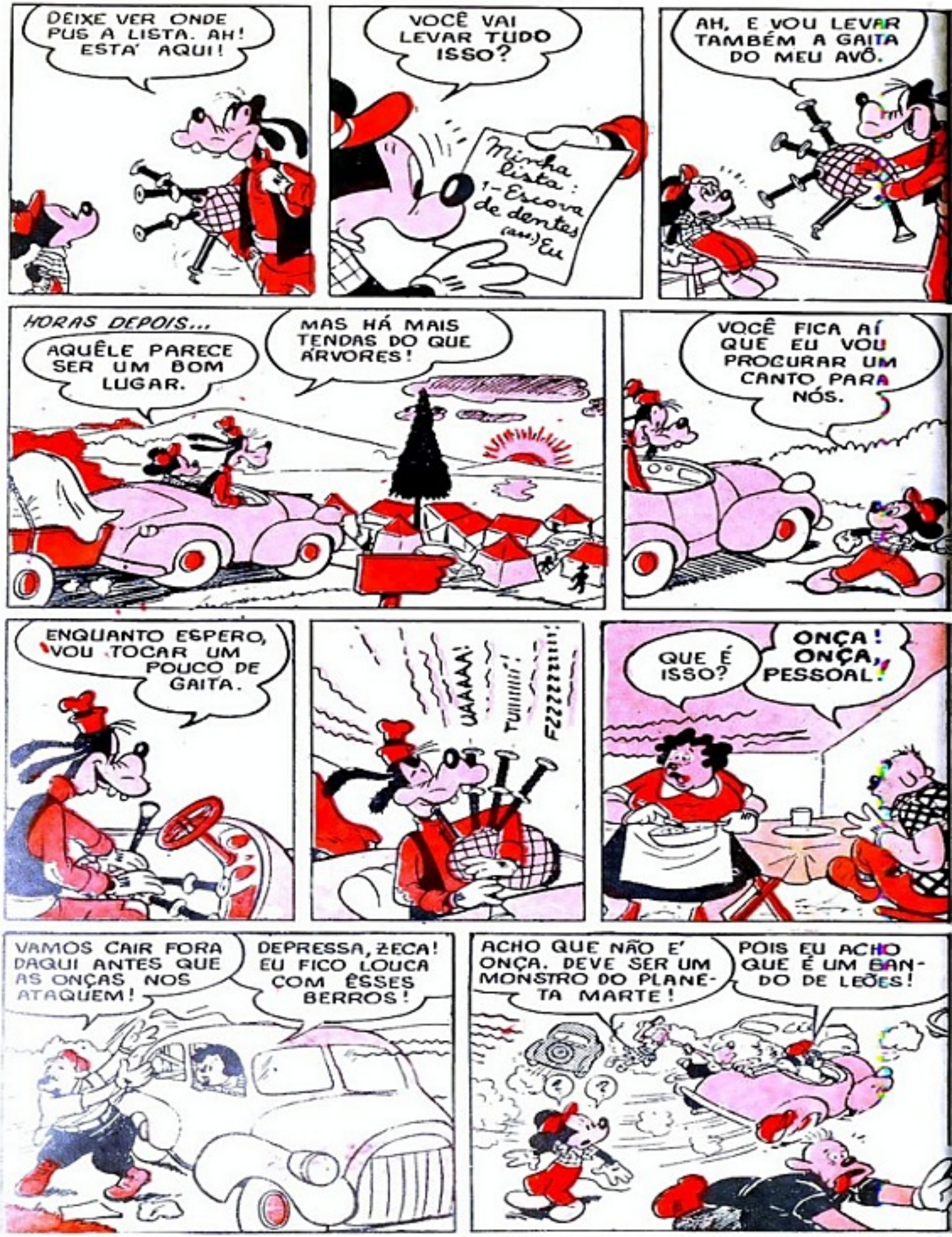
Copyright 1954 Walt Disney Production

E apresentamos...

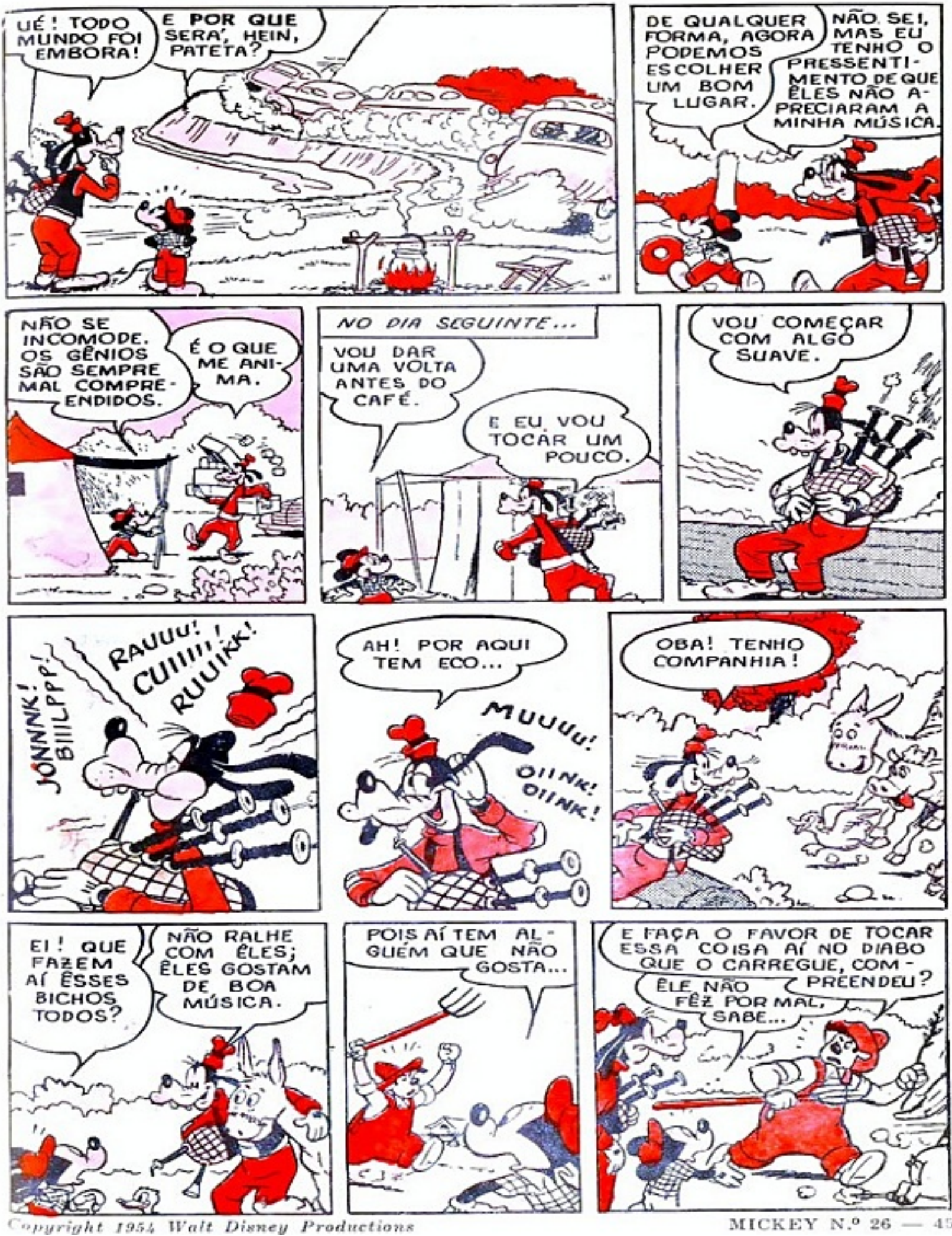
PATETA e sua GAITA

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions


DEIXE VER ONDE PUS A LISTA. AH! ESTA' AQUI!
VOCÊ VAI LEVAR TUDO ISSO?
Minha lista: 1- Escova de dentes (aaa!) Eu
AH, E VOU LEVAR TAMBÉM A GAITA DO MEU AVÔ.
HORAS DEPOIS...
AQUÊLE PARECE SER UM BOM LUGAR.
MAS HÁ MAIS TENDAS DO QUE ÁRVORES!
VOCÊ FICA AÍ QUE EU VOU PROCURAR UM CANTO PARA NÓS.
ENQUANTO ESPERO, VOU TOCAR UM POUCO DE GAITA.
UAAAAA!
TUIIIIII!
FZZZZZZZZ!
QUE É ISSO?
ONÇA! ONÇA, PESSOAL!
VAMOS CAIR FORA DAQUI ANTES QUE AS ONÇAS NOS ATAQUEM!
DEPRESSA, ZECA! EU FICO LOUCA COM ÊSSES BERROS!
ACHO QUE NÃO E' ONÇA. DEVE SER UM MONSTRO DO PLANETA MARTE!
POIS EU ACHO QUE É UM BANDO DE LEÕES!

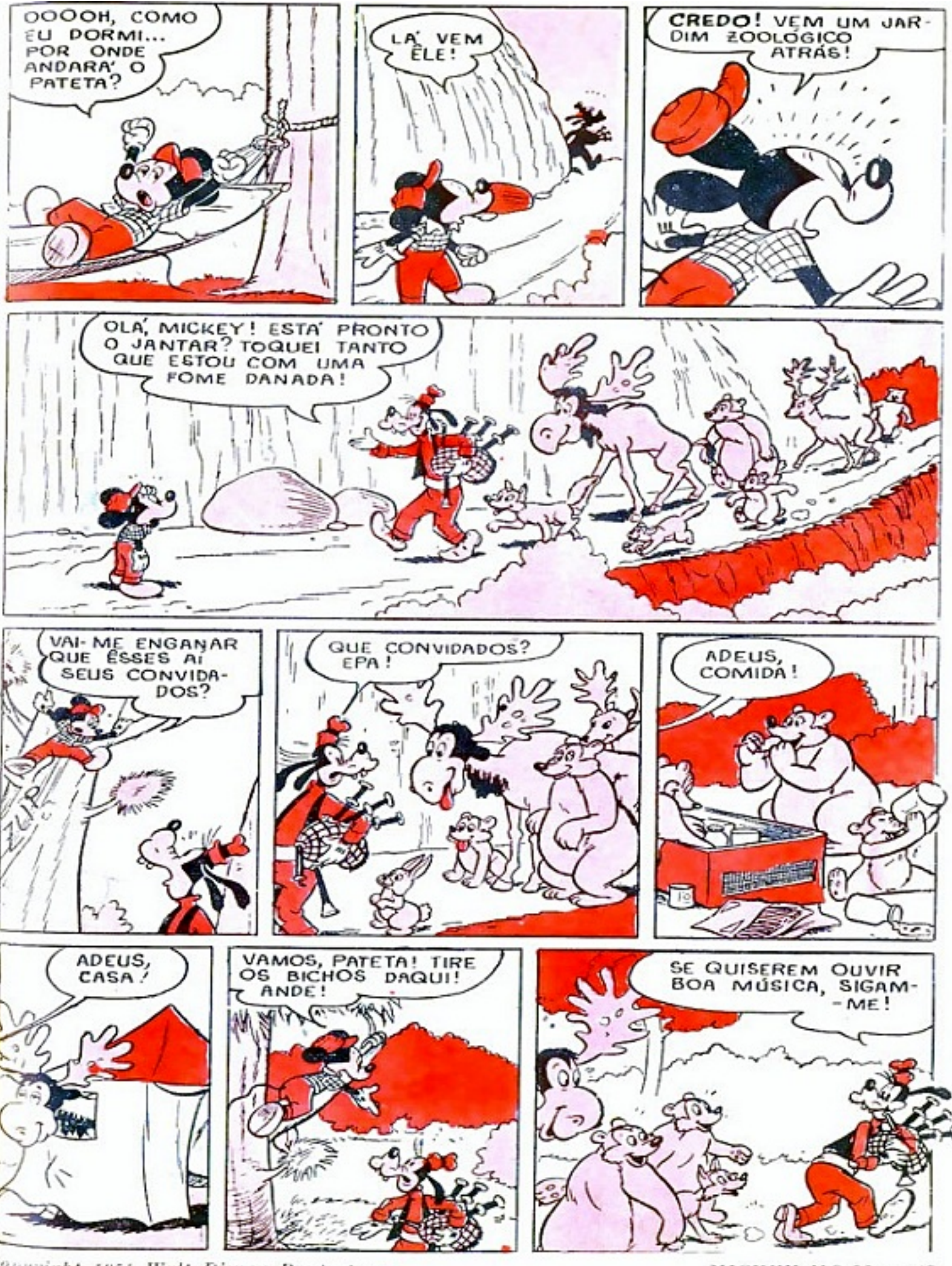
Copyright 1954 Walt Disney Production


UÉ! TODO MUNDO FOI EMBORA!
E POR QUE SERÁ, HEIN, PATETA?
DE QUALQUER FORMA, AGORA PODEMOS ESCOLHER UM BOM LUGAR.
NÃO SEI, MAS EU TENHO O PRESSENTIMENTO DE QUE ÊLES NÃO APRECIARAM A MINHA MÚSICA.
NÃO SE INCOMODE. OS GÊNIOS SÃO SEMPRE MAL COMPREENDIDOS.
É O QUE ME ANIMA.
NO DIA SEGUINTE...
VOU DAR UMA VOLTA ANTES DO CAFÉ.
E EU VOU TOCAR UM POUCO.
VOU COMEÇAR COM ALGO SUAVE.
JONNNK! BIIILPPP!
RAUUU! CUIIII! RUUIÑK!
AH! POR AQUI TEM ECO...
MUUUU!
OIINK! OIINK!
OBA! TENHO COMPANHIA!
EI! QUE FAZEM AÍ ÊSSES BICHOS TODOS?
NÃO RALHE COM ÊLES; ÊLES GOSTAM DE BOA MÚSICA.
POIS AÍ TEM ALGUÉM QUE NÃO GOSTA...
E FAÇA O FAVOR DE TOCAR ESSA COISA AÍ NO DIABO QUE O CARREGUE, COMPREENDEU?
ÊLE NÃO FÊZ POR MAL, SABE...

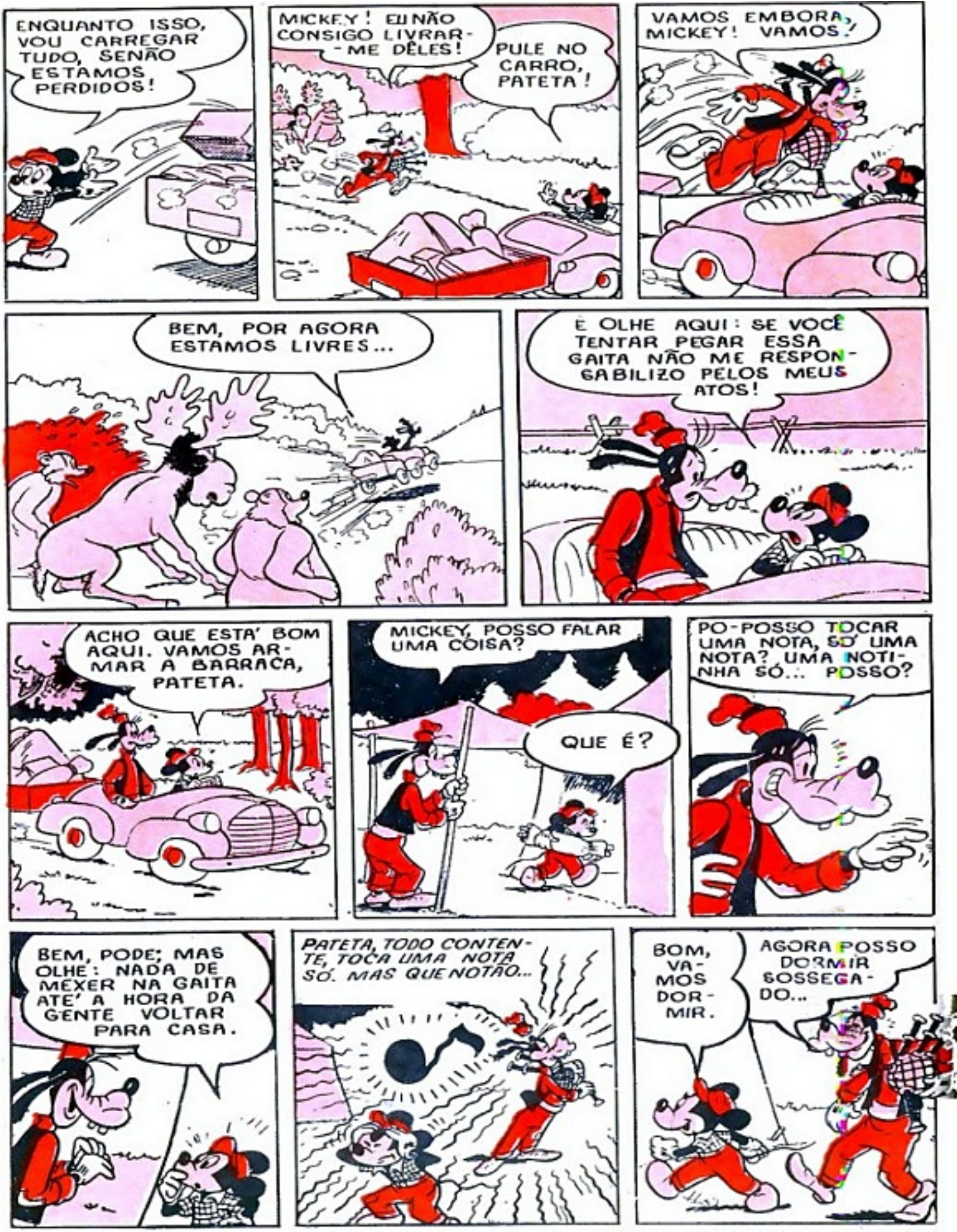
Copyright 1954 Walt Disney Productions

PATETA, ESSA GAITA AINDA VAI - NOS ESTRAGAR AS FÉRIAS.
MAS EU GOSTO TANTO DE TOCAR, MICKEY.
MAIS TARDE...
CADA UM DE NÓS VAI NUM BOTE. COMBINADO?
ESTÁ. CHAU.
HORAS DEPOIS...
PUXA! NÃO FISGUEI NEM PENSAMENTO...
É DO OUTRO LAGO DO LAGO...
NENHUM PEIXE! SABE QUE MAIS? VOU TOCAR A MINHA GAITA QUE É BEM MELHOR.
FOIIINK!
BIIIIP!
TUUINK!
TOOK!
NOSSA SENHORA!
POIS É... GRAÇAS À MINHA EXCELENTE MÚSICA, ESTAMOS SABOREANDO UM GRANDE ALMÔÇO!
PARECE MENTIRA! PUXA!
MAS MUITAS SURPRESAS AINDA AGUARDAM MICKEY.
AGORA VOU DESCANSAR UM POUCO.
EU VOU ANDAR POR AÍ. CHAU!
AH, QUE PAZ, QUE SOSSÊGO!
ALI EM CIMA NINGUÉM VAI ACHAR RUIM DA MINHA GAITA.
PIIIP!
BRON!
RRUUI!

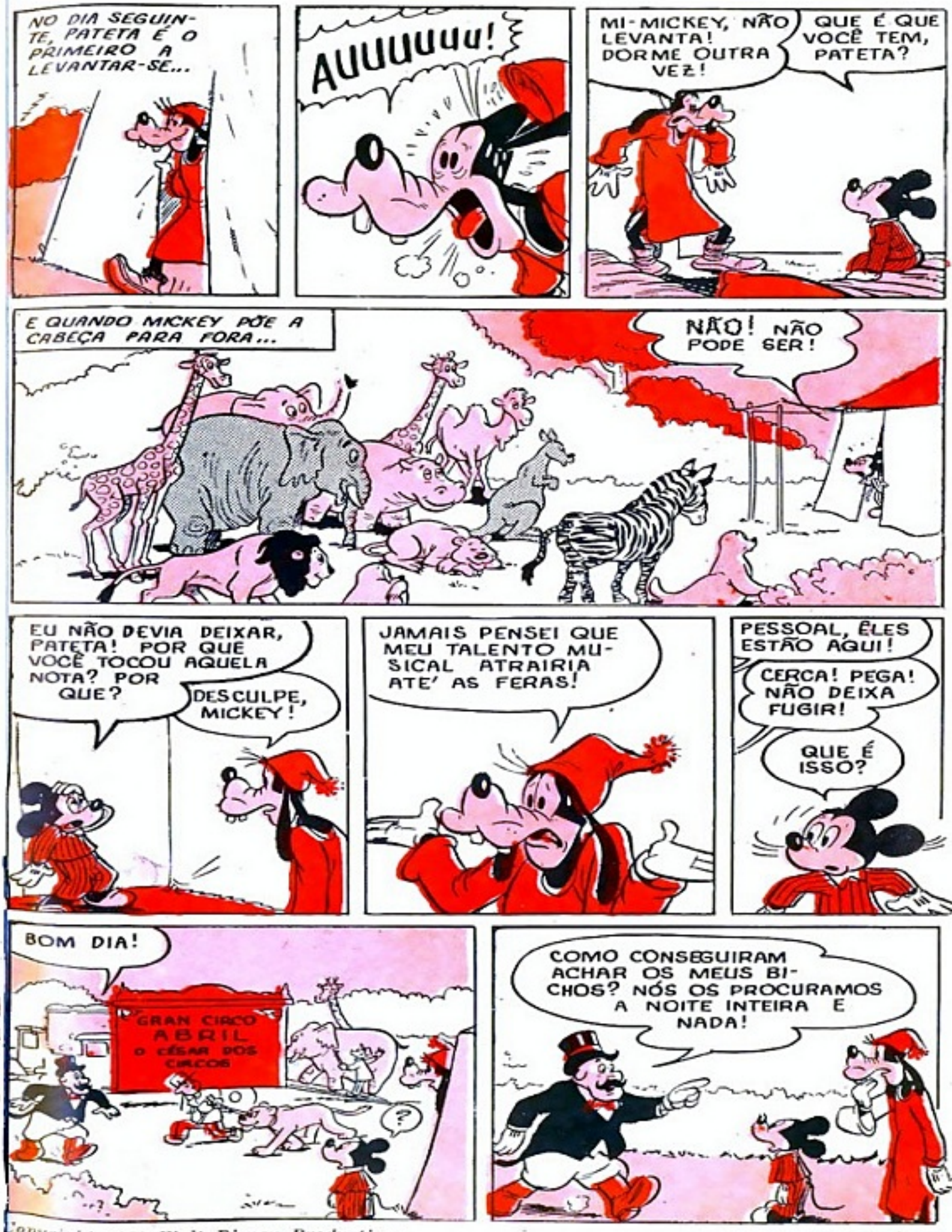
Copyright 1954 Walt Disney Productions


OOOOH, COMO EU DORMI... POR ONDE ANDARÁ O PATETA?
LÁ VEM ÊLE!
CREDO! VEM UM JARDIM ZOOLÓGICO ATRÁS!
OLÁ, MICKEY! ESTÁ PRONTO O JANTAR? TOQUEI TANTO QUE ESTOU COM UMA FOME DANADA!
VAI-ME ENGANAR QUE ÊSSES AI SEUS CONVIDADOS?
QUE CONVIDADOS? EPA!
ADEUS, COMIDA!
ADEUS, CASA!
VAMOS, PATETA! TIRE OS BICHOS DAQUI! ANDE!
SE QUISEREM OUVIR BOA MÚSICA, SIGAM-ME!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


ENQUANTO ISSO, VOU CARREGAR TUDO, SENÃO ESTAMOS PERDIDOS!
MICKEY! EU NÃO CONSIGO LIVRAR-ME DÊLES!
PULE NO CARRO, PATETA!
VAMOS EMBORA, MICKEY! VAMOS!
BEM, POR AGORA ESTAMOS LIVRES...
E OLHE AQUI: SE VOCÊ TENTAR PEGAR ESSA GAITA NÃO ME RESPONSABILIZO PELOS MEUS ATOS!
ACHO QUE ESTÁ BOM AQUI. VAMOS ARMAR A BARRACA, PATETA.
MICKEY, POSSO FALAR UMA COISA?
QUE É?
PO-POSSO TOCAR UMA NOTA, SÓ UMA NOTA? UMA NOTINHA SÓ... POSSO?
BEM, PODE; MAS OLHE: NADA DE MEXER NA GAITA ATÉ A HORA DA GENTE VOLTAR PARA CASA.
PATETA, TODO CONTENTE, TOCA UMA NOTA SÓ. MAS QUE NOTÃO...
BOM, VAMOS DORMIR.
AGORA POSSO DORMIR SOSSEGADO...

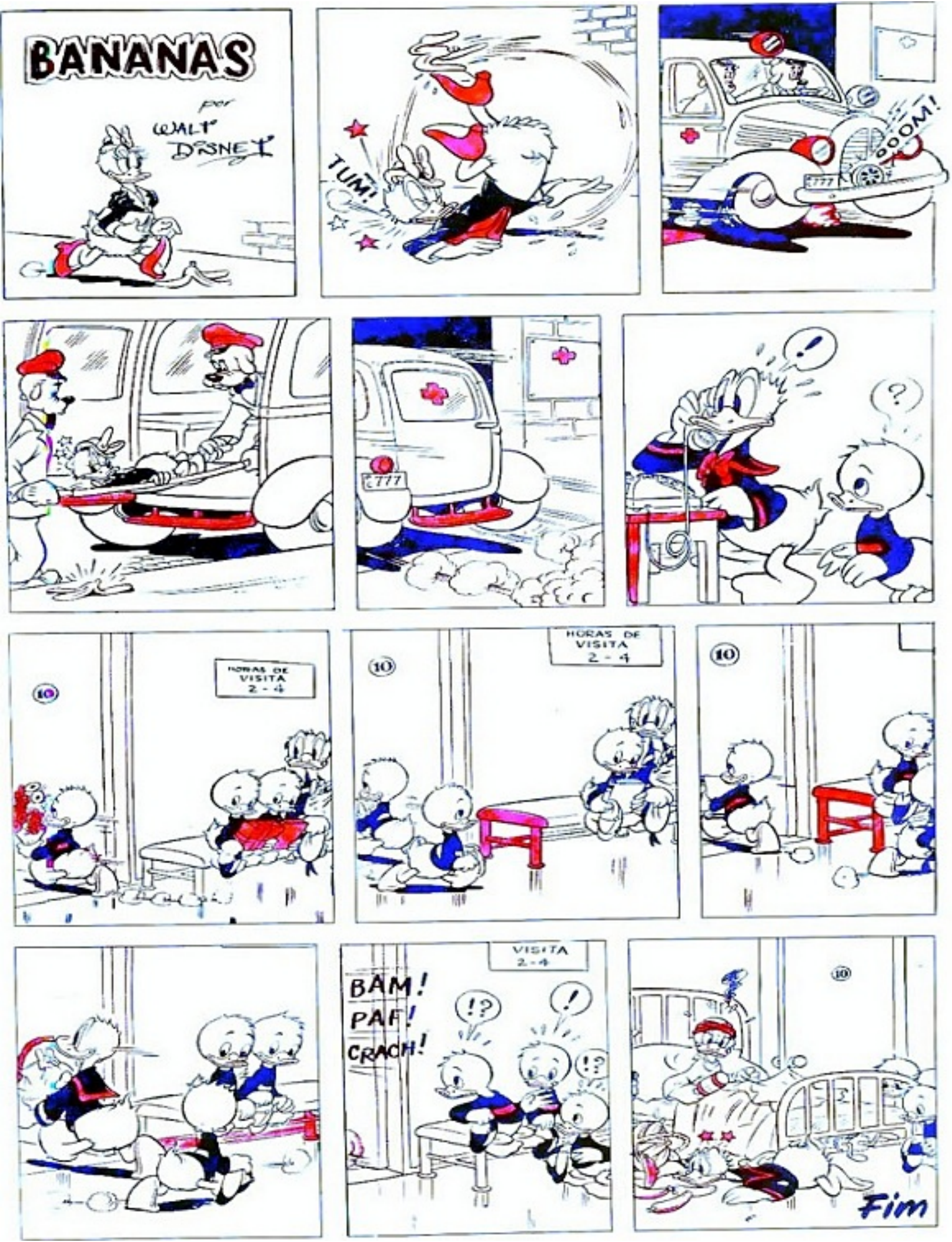
Copyright 1954 Walt Disney Production


NO DIA SEGUINTE, PATETA É O PRIMEIRO A LEVANTAR-SE...
AUUUUUU!
MI-MICKEY, NÃO LEVANTA! DORME OUTRA VEZ!
QUE É QUE VOCÊ TEM, PATETA?
E QUANDO MICKEY PÕE A CABEÇA PARA FORA...
NÃO! NÃO PODE SER!
EU NÃO DEVIA DEIXAR, PATETA! POR QUE VOCÊ TOCOU AQUELA NOTA? POR QUE?
DESCULPE, MICKEY!
JAMAIS PENSEI QUE MEU TALENTO MUSICAL ATRAIRIA ATÉ AS FERAS!
PESSOAL, ÊLES ESTÃO AQUI!
CERCA! PEGA! NÃO DEIXA FUGIR!
QUE É ISSO?
BOM DIA!
GRAN CIRCO ABRIL O CÉSAR DOS CIRCOS
?
COMO CONSEGUIRAM ACHAR OS MEUS BICHOS? NÓS OS PROCURAMOS A NOITE INTEIRA E NADA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

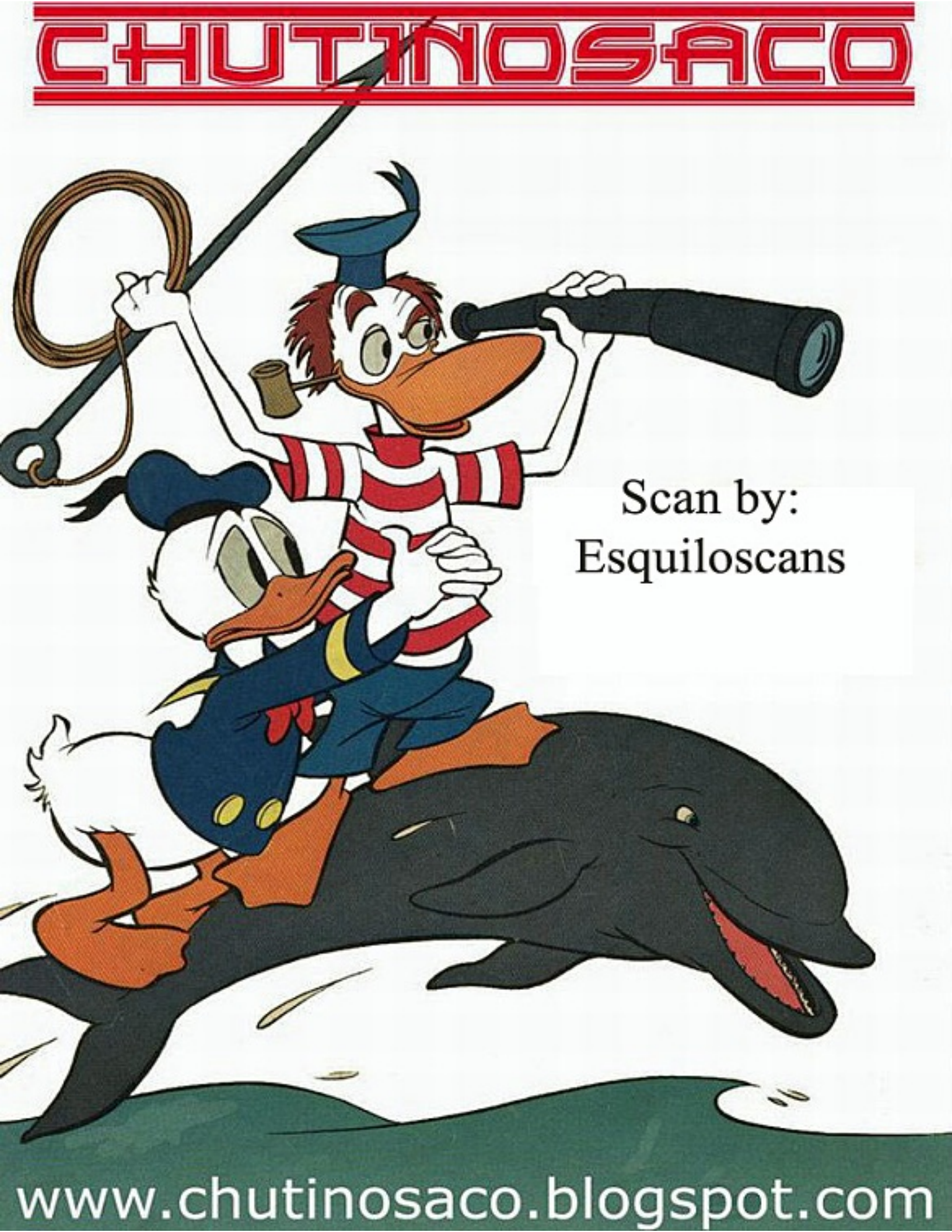
O AUTOR DA PROEZA É ÊSTE ARTISTA AQUI!
EXATAMENTE. SABE, EU TENHO UMA GAITA DE FOLE.
E FOI ASSIM QUE...
UM SORRISO, POR FAVOR!
"PATETA O GRANDE VIRTUOSE DA GAITA DE FOLE..." VAI DAR UMA BELA REPORTAGEM!
O SENHOR É AMIGO DÊLE. MAS ÊLE É MARAVILHOSO, NÃO?
E AGORA, PODERIA DELICIAR-NOS COM ALGUMAS NOTAS DO SEU MAVIOSO INSTRUMENTO?
VAI, PATETA! TOCA! JÁ QUE ELA PEDIU...
BUUUUUU!
FOOOOIIIIM!
ENTÃO HÁ UMA DEBANDADA GERAL...
SALVE-SE QUEM PUDER!
VOCÊ SE LIVROU DOS REPÓRTERES EM DOIS SEGUNDOS!
E AÍ VÊM OS ÚNICOS QUE SABEM APRECIAR DE VERDADE A MINHA MÚSICA!
!
Fim

Copyright 1954 Walt Disney Productions


BANANAS
por
WALT DISNEY
TUM!
OOOM!
HORAS DE VISITA 2 - 4
VISITA 2 - 4
BAM!
PAF!
CRACH!
Fim

O SONHO DOS CACHORROS
Por WALT DISNEY
E ENTÃO, GULIVER DEIXOU LILIPUT PARA SEMPRE!...
GRANDE EXPOSIÇÃO DE RAÇA HUMANA
ALÔ, HOMENZINHO!
O MAIOR AMIGO DO CÃO!
E' HORA DE DORMIR. JA' PRA FORA!
PLUTO! E' HORA DE DORMIR. JA' PRA FORA!
POP
PLUTO
WALT DISNEY
-Fim-

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com